

Критерии оценок творческого экзамена по живописи для абитуриентов, поступающих на специальность 540700 — «Изобразительное искусство»

Оценка от 86 до 100 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- гармоничная передача цветовых отношений;
- цветовая взаимосвязь между предметами их формой и освещением;
- целостное колористическое решение натюрморта.

Оценка от 66 до 85 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения в передаче целостного состояния натюрморта.

Оценка от 46 до 65 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- незначительные нарушения, пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения целостного живописного состояния натюрморта.

Оценка от 0 до 45 баллов выставляется абитуриенту за:

- неверно найденное композиционное решение натюрморта на листе бумаги;
- нарушены пространственные положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- невыразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- нарушена целостность живописного состояния натюрморта.

**Критерии оценок творческого экзамена по живописи для абитуриентов, поступающих на направление Художественное образование
ПОП «Изобразительное искусство»**

Оценка от 86 до 100 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- гармоничная передача цветовых отношений;

- цветовая взаимосвязь между предметами их формой и освещением;
- целостное колористическое решение натюрморта.

Оценка от 66 до 85 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения в передаче целостного состояния натюрморта.

Оценка от 46 до 65 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- незначительные нарушения пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения целостного живописного состояния натюрморта.

Оценка от 0 до 45 баллов выставляется абитуриенту за:

- неверно найденное композиционное решение натюрморта на листе бумаги;
- нарушены пространственные положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- невыразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- нарушена целостность живописного состояния натюрморта.

Критерии оценок творческого экзамена по живописи для абитуриентов, поступающих на специальности: «Дизайн», «Искусство интерьера»

Оценка от 88 до 100 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- гармоничная передача цветовых отношений;
- цветовая взаимосвязь между предметами их формой и освещением;
- целостное колористическое решение натюрморта.

Оценка от 68 до 87 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их

цветовые отношения;

- незначительные нарушения в передаче целостного состояния натюрморта.

Оценка от 48 до 67 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
 - незначительные нарушения пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
 - недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения, целостного живописного состояния натюрморта.

Оценка от 0 до 47 баллов выставляется абитуриенту за:

- неверно найденное композиционное решение натюрморта на листе бумаги;
- нарушены пространственные положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- невыразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- нарушена целостность живописного состояния натюрморта.

Критерии оценок творческого Экзамена по живописи для абитуриентов, поступающих на специальности: «Художественное проектирование костюма»

Оценка от 86 до 100 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- гармоничная передача цветовых отношений;
- цветовая взаимосвязь между предметами их формой и освещением;
- целостное колористическое решение натюрморта.

Оценка от 66 до 85 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения в передаче целостного состояния натюрморта.

Оценка от 46 до 65 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- незначительные нарушения пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости;

- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения целостного живописного состояния натюрморта.

Оценка от 0 до 45 баллов выставляется абитуриенту за:

- неверно найденное композиционное решение натюрморта на листе бумаги;
- нарушены пространственные положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- невыразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- нарушена целостность живописного состояния натюрморта.