Комитет образования и науки Курской области

ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»

Факультет философии, социологии и культурологии

Кафедра культурологии

Курское отделение Научно-образовательного культурологического общества

Центр историко-культурного наследия города Курска

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**14–15 апреля 2016 г.**

проводит Международную научно-практическую конференцию

**«КУЛЬТУРА РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ:**

**ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Программа конференции включает пленарное заседание, тематические круглые столы, презентацию сборников научных трудов гуманитарных кафедр ведущих вузов страны, монографий и учебных пособий по истории культуры и краеведению, выставку фоторабот преподавателей и студентов, открытое собрание членов студенческого клуба «Человек читающий», подведение итогов конкурса творческих работ и проектов «Региональное культурное наследие: изучение и сохранение» (направление – «Юный исследователь»), экскурсию в музей «Дворцово-парковый ансамбль "Марьино"».

**НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:**

•​ «Культурные гнезда» российской провинции: традиции и современность.

•​ Региональное историко-культурное наследие в отечественном информационном и образовательном пространстве.

•​ «Малой Родины свет…» в судьбе российских эмигрантов.

•​ Краеведение в эпоху постмодерна: специфика развития.

•​ Мир культуры российской провинции глазами молодежи.

•​ Социальная и культурная сфера российских регионов: вчера, сегодня, завтра.

•​ Исследовательские направления и научные школы в российской провинции.

К участию в научно-практической конференции приглашаются ученые, преподаватели вузов и ссузов, институтов повышения квалификации работников образования, аспиранты, магистранты, студенты, школьники.

Издание материалов научно-практической конференции планируется к началу ее работы.

**ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ:**

Для участия в работе научно-практической конференции необходимо представить в оргкомитет в срок до 1 февраля 2016 года заявку на участие (форма заявки прилагается) и материалы докладов выступлений в электронной форме.

Организационный взнос составляет 300 рублей (оплачивается при регистрации).

Заочным участникам оргкомитет вышлет сборники статей бандеролью наложенным платежом после проведения конференции.

Материалы и регистрационную форму направлять электронной почтой: culturolog\_1991@mail.ru, [galinasaltyk@yandex.ru](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dmailto%253Agalinasaltyk%2540yandex.ru%26ts%3D1448210634%26uid%3D1549156631369514206&sign=5fe79b8be332d7726cdf3ef72ee1d778&keyno=1), sima1@pocta.ru, socio\_kgu@mail.ru.

Телефон для справок: 8(4712) 70-33-52.

Приглашение участникам конференции высылается после подтверждения участия (получение заявки).

Проезд, проживание и питание оплачивается за счет направляющей стороны. До 1 марта 2016 г. требуется подтвердить необходимость места в гостинице.

Оргкомитет конференции: зав. кафедрой культурологии КГУ, д.и.н., профессор Салтык Г.А., доктор культурологии, профессор Арцыбашева Т.Н., к.и.н., доцент Косихина И.Г., к. филол. н., доцент Гаврилова Л.И., к. филол. н., доцент Шумакова Ю.И., к. филос. н., доцент Емельянова М.А. (секретарь), Бутова А.А. (технический секретарь).

Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29 (ауд. 330, кафедра культурологии)

E-mail: [culturolog\_1991@mail.ru](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dmailto%253Aculturolog_1991%2540mail.ru%26ts%3D1448210634%26uid%3D1549156631369514206&sign=edd69067337f37ba7686703a52388cb3&keyno=1), socio\_kgu@mail.ru.

Контактные телефоны: 8 (4712) 70-33-52

Ответственные за прием заявок – Емельянова Марина Александровна, Шумакова Юлия Игоревна, Бутова Анастасия Алексеевна

Приложение

Заявка на участие в научно-практической конференции

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы (учебы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, ученое звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес с почтовым индексом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (с кодом города) раб.\_\_\_\_\_\_\_\_дом.\_\_\_\_\_\_e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название доклада\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название направления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимое техническое оснащение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма участия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_очная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_заочная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в гостинице\_\_\_\_\_\_\_\_\_да\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата приезда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата отъезда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Требования к оформлению текста статей

Объем материалов – до 5 страниц.

Название статьи печатается по центру прописными буквами, шрифт – жирный. Ниже по правому краю, через двойной интервал, строчными буквами печатается ФИО автора, ученая степень, звание, организация и город, аннотация и ключевые слова (на русском и английском языках).

Текст доклада (статьи) для публикации должен быть подготовлен с помощью редактора Microsoft Word с полями: верхнее и нижнее – по 20 мм., левое – 30 мм., правое – 10 мм. Шрифт текста статьи – Times New Roman, обычный, 12. Выравнивание – по ширине, одинарный междустрочный интервал, отступ красной строки –1,25 см.; сноски – концевые; перенос слов и нумерация страниц – отсутствуют.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право не публиковать статьи, оформленные не по правилам, высланные позже указанного срока, темы которых не соответствуют тематике научно-практической конференции.

В рамках Международной научно-практической конференции **«КУЛЬТУРА РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»** проводится

КОНКУРС творческих работ и проектов «РЕГИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ» (направление – «Юный исследователь»)

1. Общие положения

Конкурс творческих работ и проектов **«Региональное культурное наследие: изучение и сохранение»** призван популяризировать наиболее яркие и интересные находки по истории и культуре родного края.

Положение определяет порядок проведения конкурса «**Региональное культурное наследие: изучение и сохранение»** (направление – **«Юный исследователь»,** состав участников, формирование экспертных советов секций).

«Региональное культурное наследие: изучение и сохранение» – тема для молодых краеведов, которая направлена на изучение родного края, его прошлого, истории, искусства, биографии и наследия деятелей культуры.

2. Цели и задачи

Цель: развитие и популяризация  краеведческой, исследовательской работы среди школьников и учащихся колледжей, техникумов.

Задачи:

Активизация познавательного интереса школьников и учащихся колледжей, техникумов к краеведческому материалу.

Выявление и поддержка интеллектуально одаренных детей.

Организаторами  являются: ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» факультет философии, социологии и культурологии, кафедра культурологии, Курское отделение Научно-образовательного культурологического общества, Центр историко-культурного наследия города Курска

3. Время и место.

Подведение итогов конкурса состоятся  14 апреля 2015 года, 816 ауд. (ул. Радищева, 29) в 14.00.

4. Участниками могут быть:

Учащиеся школ, гимназий, лицеев, колледжей, техникумов.

5. Порядок и условия проведения.

С 1 февраля 2016 г. по 1 марта 2016 г. на указанный электронный адрес  с пометкой **КОНКУРС** присылаются проекты в электронном виде, а также приносятся в распечатанном виде на кафедру культурологи КГУ (330 ауд., ул. Радищева, 29).

2 апреля – защита работ (доклад 3–5 минут, ответы на вопросы)

6. Конкурсные работы оцениваются по номинациям.

 1. **«Летопись»** – творческие работы по истории семьи, рода; улицы, населенного пункта; этнографические работы и т.п.

Оформление и представление: работа оформляется на  листах бумаги формата А4 на одной стороне (не более 10 листов), размер левого поля – 30 мм, правого, верхнего и нижнего 20 мм. Текст печатается через полуторный интервал, шрифт – 14. Техника оформления – творческая работа участников. В содержании обязательно должны быть:

1 лист – титульный (город, район, школа, название организации, название – «Летопись…», тема, участник, руководитель).

2 лист – информационный (оглавление, цель и задачи, план, а также методы, используемые в ходе работы).

3, 4 … листы –  творческое оформление содержания работы.

Последний лист – итоги.

Представление творческой работы в форме 3–5 мин доклада или презентации, ответы на вопросы.

2. **«Мир искусства»** – творческие работы и проекты, отражающие историю развития видов искусства в городе Курске, Курской области. Описание деятельности земляков, знаменитых людей – мастеров своего дела и т.п.

Оформление и представление работы: работа оформляется на  листах бумаги формата А4 на одной стороне (не более 10 листов), размер левого поля – 30 мм, правого, верхнего и нижнего 20 мм. Текст печатается через полуторный интервал, шрифт – 14. Техника оформления – творческая работа участников. В содержании обязательно должно быть:

1 лист – титульный (город, район, область, школа, название организации, название – «Летопись…» – тема, участник, руководитель).

2 лист – информационный (цель, задачи, план, методы, используемые в ходе работы).

3, 4 … листы – творческое оформление содержания работы.

Последний лист – итоги.

Представление творческой работы в форме 3–5 мин доклада или презентации, ответы на вопросы.

Регламент выступлений.

Для выступления участникам дается 3–5 минут. В течение предоставленного времени участники кратко и четко должны изложить суть работы. Необходимо использование мультимедийных презентаций. В обсуждении выступления участвуют члены экспертных советов и все желающие.

Критерии оценки.

Соответствие выбранной теме.

Научный подход в работе с историческими источниками.

Самостоятельность суждений и выводов.