

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**  
**Всероссийская научно-практическая конференция**  
**с международным участием на тему:**  
**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ В ШКОЛЕ:**  
**ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием организуется с целью научной оценки и обобщения результатов практического опыта учителей музыки и музыкальных руководителей по практическому музицированию в России для внедрения лучшего опыта в учебный процесс современной школы, а также для анализа распространения информации о научно-методических разработках курских ученых-музыковедов и педагогов по донотному и нотному периодам музицирования.

Проводимая с **28 по 30 мая 2015 года** в городе Курске, в новом корпусе Курского государственного университета (г. Курск, ул. Радищева 29), научно-практическая конференция будет способствовать консолидации музыкально-исполнительских и педагогических сил страны для решения следующих задач: отработки одного из приоритетных направлений работы учителя музыки в условиях ФГОС; эстетического и музыкального воспитания; приобщения к народной и классической музыке в процессе собственного исполнения лучших произведений прошлого и современности; организации досуга детей; душевного, духовного, а вместе с тем, и физиологического оздоровления новых поколений.

Конференция должна стать началом большой работы по созданию учебно-методических комплексов по разнообразным формам и методам музицирования, как традиционно бытующим в стране, так и выявленным в ходе подготовки (в форме заочного тура I Всероссийского очно-заочного детско-юношеского творческого конкурса-фестиваля «Наш Свиридов» – см. информацию на страничке «Новости» сайта: [www.svirel.biz](http://www.svirel.biz)) и проведения конференции. Итогом конференции станет сборник научных докладов.

**Тематика научно-практической конференции**

- философия искусства звуков в ракурсе практического музицирования;
- музицирование в школе как одно из приоритетных направлений работы учителя музыки по Федеральным государственным образовательным стандартам;
- любительское исполнительство в русской и российской общественной жизни: традиции и практика бытования (к истории вопроса);
- музыкальная повседневность учебных заведений в прошлом и настоящем;
- формы и методы инструментального музицирования;
- перспективы развития музицирования в системах общего и дополнительного музыкального образования;
- новые информационно-компьютерные технологии как открытые горизонты для музыкального образования в плане игры на музыкальных инструментах;
- провинция – России: региональный компонент образования в ракурсе практического музицирования (персональный опыт, методика, практика).

Темы секционных заседаний формируются по мере предоставления заявок.

В ходе конференции предполагается проведение 1) мастер-классов и семинаров по проблемам музицирования и частных методик; 2) презентация учебных материалов по теме; 3) награждение участников I Всероссийского (с международным участием) конкурса-фестиваля исполнителей на элементарных музыкальных инструментах (проводится on-line с 1 февраля по 15 апреля), посвященного 100-летию со дня рождения Г. В. Свиридова; 4) выездное заседание в одном из уникальных центров духовности и народного музицирования региона.

До начала конференции планируется выход электронного варианта научного сборника материалов с размещением его на сайте КГУ; в 10-дневный срок после конференции – завершение работы над сборником (после исправления замеченных неточностей) и создание диска со всеми материалами, включая фото, видео и аудиозаписи конференции с регистрацией в депозитарии электронных изданий НТЦ «Информрегистр» – в авторской редакции (исключение составят орфография и синтаксис). По итоговому завершению работы сборник постатейно будет размещен в РИНЦ.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы в двух случаях: несоответствия тематике конференции и авторской уникальности текста менее 70%.

Заявки на участие в работе конференции (см. Приложение 2) и тексты статей, оформленные в соответствии с требованиями (см. Приложение 1) принимаются с получения Информационного письма – по 25 апреля 2015 г. по e-mail: [KosmovskayaML@outlook.com](mailto:KosmovskayaML@outlook.com)

Проезд, проживание и питание – за счет командирующей стороны. Экскурсионная программа – за счет принимающей стороны.

Участники конференции будут обеспечены местами для проживания, в соответствии с их пожеланиями, в гостиницах «Центральная», «Курск» или гостиничных номерах Курского государственного университета (расценки будут высланы после получения заявки и материалов, но не позднее 1 мая).

ОРГКОМИТЕТ

Контактные телефоны: (4712)70-31-96 – кафедра музыки; (4712)70-31-89 – деканат факультета искусств.

Космовская Марина Львовна 8-910-731-10-56; в Курске 31-10-56.

E-mail: [KosmovskayaML@outlook.com](mailto:KosmovskayaML@outlook.com).

Приложение 1

#### Требования к оформлению статей

К публикации принимаются материалы объемом не более 7 страниц.

Параметры страницы:

Поля: верхнее – 2,5 см; нижнее – 2,5 см; левое – 2,5 см; правое – 2,5 см. Переплёт – 0 см. Примечания – подстрочные. Ссылки на алфавитный список литературы после статьи, в который включается только цитированные источники, которых должно быть не больше, чем отсылок в статье [3, с.15].

Текст доклада, таблицы и рисунки (схемы) должны быть записаны в редакторе Word с расширением DOC или RTF. Графики и диаграммы – с использованием EXCEL. Нотные примеры – в программе Sibelius. Шрифт текста: «Times New Roman», размер 14 пунктов, интервал одинарный. Абзац: 1,25 мм от левого поля.

Название доклада: печатать прописными (большими) буквами полужирным шрифтом по центру печатного поля.

Фамилии авторов, инициалы их имён и отчество печатать, пропустив одну строку (14 пунктов) от заголовка, строчными (маленькими) буквами, полужирным шрифтом по центру печатного поля. Место основной работы авторов и название города (в скобках) печатать нежирным шрифтом.

Аннотация и ключевые слова следуют за заглавием.

Название доклада, ФИО автора и полная информация – степень, звание, должность, место работы, аннотация и ключевые слова приводятся на русском и английском языках.

Доклады принимаются ТОЛЬКО в электронном варианте.

Примеры форматирования материалов см. на сайте Курского государственного университета в сборниках кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства 2007, 2010, 2011, 2013 и 2014 годов по адресу: [http://www.kursksu.ru/pages/scientific\\_conferences](http://www.kursksu.ru/pages/scientific_conferences)

Приложение 2

#### ЗАЯВКА

на участие

во Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием)

«Инструментальное музицирование в школе:

история, теория и практика»

Фамилия: \_\_\_\_\_ Имя: \_\_\_\_\_ Отчество: \_\_\_\_\_

Ученая степень, ученое звание \_\_\_\_\_

Должность: \_\_\_\_\_

Место работы: \_\_\_\_\_

Электронный адрес: \_\_\_\_\_

Адрес с индексом: \_\_\_\_\_

Телефон (рабочий, домашний, сотовый): \_\_\_\_\_

Факс: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Тема доклада, выступления \_\_\_\_\_

Форма участия (очная или заочная) \_\_\_\_\_

Несу ответственность за авторство и достоверность предоставленной информации.

Даю согласие на публикацию направляемых материалов (статьи, ноты, аудио и видео) в электронном сборнике материалов конференции, который будет размещен в сети Интернет.