

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.03.2018 15:20:16

Уникальный программный идентификатор:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

ОПД.09 Академическая живопись

Программа предназначена для осуществления профессиональной переподготовки учителей предметной области «Искусство» по вопросам развития живописных возможностей в области художественного образования

Цель программы: формирование представлений у слушателей объективного отражения действительности посредством живописи; приобретение знаний о принципах и законах академической живописи; развитие умений по выполнению живописного этюда с соблюдением методики работы; навыка использования различных живописных материалов при решении академических и творческих задач.

Задачи изучения дисциплины: Изучение основ колористического видения и создания цветового единства на картинной плоскости;

Изучение специфики акварельной и масляной живописи;

Изучение закономерностей выявления объемной формы предметов посредством цвета;

Формирование способности слушателей глубоко и всесторонне понимать задачи и сущность творческого процесса;

Использование различных живописных средств в соответствии с поставленной творческой задачей;

Содействие формированию у слушателей личностных и профессиональных качеств (в области воспитания).

Структура дисциплины. Введение в акварельную живопись, гризайль. Учебный натюрморт в различных цветовых гаммах. Техника масляной живописи, сложный тематический натюрморт. Портретная живопись.

Планируемые результаты:

знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности;
- теоретические основы академической живописи;
- методическую последовательность работы над учебным натюрмортом;
- основы построения пространства с использованием линейной, воздушной и цветовой перспективы;
- принципы линейно-конструктивного построения изображаемых предметов;
- критерии оценивания учебного живописного этюда;

уметь:

- использовать теоретические знания для выполнения академических и творческих работ в области живописи;
- системно анализировать собственную работу;
- грамотно компоновать изображение в выбранном формате;
- использовать в работе живописные (акварель, гуашь, масло) материалы в соответствии с поставленной задачей;
- использовать в работе живописные материалы в соответствии с поставленной задачей;

– проводить системный отбор теоретического материала по заданной проблеме;

владеть:

– способами создания трёхмерного изображения на двухмерной плоскости листа;

– различными живописными материалами (акварель, гуашь, масло);

– навыком моделирования формы цветом и тоном с выявлением объема изображаемых предметов;

– методикой выполнения быстрой живописного этюда;

– способами ориентирования в профессиональных источниках информации (учебная литература, художественные журналы, интернет-сайты, образовательные порталы);

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений в области изобразительного искусства путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.