

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.03.2018 15:20:17

Уникальный программный идентификатор:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

ОПД.08 Академический рисунок

Программа предназначена для осуществления профессиональной переподготовки учителей предметной области «Искусство» по вопросам владения рисунком в области художественного образования

Цель программы: формирование представлений у слушателей о способах объективного отражения действительности посредством рисунка; приобретение знаний о принципах и законах академического рисунка; развитие умений по выполнению конструктивного рисунка с соблюдением методики работы; навыка использования различных графических материалов при решении академических и творческих задач.

Планируемые результаты:

знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития в области теории и практики изобразительной деятельности;
- теоретические основы академического рисунка;
- основы передачи пространства с использованием линейной, воздушной и тональной перспективы;
- принципы линейно-конструктивного построения изображаемых предметов;
- методическую последовательность работы над учебным натюрмортом и гипсовой головой;
- критерии оценивания учебного рисунка;

уметь:

- использовать теоретические знания для выполнения академических и творческих работ в области рисунка;
- системно и аргументировано анализировать рисунок, собственный и образец;
- грамотно компоновать изображение в выбранном формате;
- изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- использовать в работе графические материалы в соответствии с поставленной задачей;
- проводить системный отбор теоретического материала по заданной проблеме;
- оформлять и экспонировать собственные работы на просмотре;

владеть:

- способами создания трёхмерного изображения на двухмерной плоскости листа;
- различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, сепия);
- навыком длительной штриховки с выявлением объема изображаемых предметов;
- методикой выполнения быстрого рисунка (наброски, зарисовки);
- способами ориентирования в профессиональных источниках информации (учебная литература, художественные журналы, интернет-сайты,

образовательные порталы);

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений в области изобразительного искусства путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.