

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.11.2021 11:37:50

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaafbee5fe73a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины Актуальные проблемы истории и теории архитектуры

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура зданий и сооружений

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18			18	18
Практические	18	18	34	34	52	52
Итого ауд.	36	36	34	34	70	70
Контактная работа	36	36	34	34	70	70
Сам. работа	108	108	74	74	182	182
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	144	144	144	144	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование компетенций необходимых для понимания обучающимися тенденций и перспектив развития истории и теории архитектуры, её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Знать:

Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметнопространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.

Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.

Актуальные тенденции сохранения и приумножения культурного разнообразия в передовой архитектурно-градостроительной политике.

Уметь:

Изучать произведения архитектуры мира и их эстетически оценивать; применять на практике комплекс теоретических знаний в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности.

Выдвигать новые научно-творческие идеи в архитектуре на основе историко-теоретических знаний.

Сопоставлять и согласовывать различные концептуальные позиции в научно-исследовательских проектах.

Владеть:

Высоким уровнем эстетической культуры.

Владеть объемно-пространственным мышлением, способен осуществлять эстетическую оценку искусственной среды.

Осуществлять эстетическую оценку среды на основе высокого уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления.