

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.11.2021 11:37:58

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaafbee973a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Инновационное проектирование и исследования в архитектуре

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура зданий и сооружений

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 12 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 3

курсовой проект 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17,7		17,7		17,3		9,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18							18	18
Лабораторные					36	36	20	20	56	56
Практические	18	18	18	18					36	36
В том числе инт.	2	2	2	2					4	4
Итого ауд.	36	36	18	18	36	36	20	20	110	110
Контактная работа	36	36	18	18	36	36	20	20	110	110
Сам. работа	36	36	18	18	216	216	16	16	286	286
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	36	36	252	252	72	72	432	432

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	знакомство с традиционными и инновационными исследованиями в области архитектуры; обучение основам анализа, расчета, экономической оценки целесообразности процесса архитектурного проектирования; освоение методологии и методики общенаучных и архитектурно-градостроительных исследований на основе знакомства с передовым мировым опытом научной деятельности, а также путем изучения творческих подходов отдельных мастеров, проектных школ, творческих воззрений ключевых культурных и исторических эпох; разработка эскизного проектного предложения градостроительного объекта на основе углубленной исследовательской проработки изучаемой темы и разработанных магистрантом архитектурно-планировочных моделей изучаемых объектов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

Знать:

Методы изучения процесса архитектурного творчества; методологические проблемы научного предвидения; основные характеристики научных исследований в области архитектурного проектирования; - современные концепции архитектурно-пространственной организации объекта исследования (в соответствии с направленностью магистерской программы) на основе обзора отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства, анализа научных и информационных данных; современные концепции архитектурно-пространственной организации объекта исследования на основе анализа формообразующих факторов, их взаимосвязи и взаимообусловленности; современные средства графического выражения концептуальной модели архитектурного решения объекта исследования;

Уметь:

Проводить научные исследования, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики архитектурного проектирования; находить аргументированные обоснования принимаемых инновационных архитектурных решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, психологическим требованиям; кратко и ясно излагать проектные предложения и аргументацию принятия решений, выступать с докладом используя технические средства презентации так и при их отсутствии. Создавать презентационные материалы с использованием САД-систем и программ графического редактирования.

Владеть:

Методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками восприятия, воплощения и развития новых идей; методами интеграции прикладных и фундаментальных научных исследований для воплощения и развития новых идей в заданном проекте; навыком публичного выступления, дискуссии, презентации проектных концепций и решений.