

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.01.2021 15:15:14

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da1431413302na0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

творческая практика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	17,3		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	4	4	4	4	8	8
Контактная работа	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	104	104	104	104	208	208
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов осознанного и деятельно-практического отношения к избранной профессии в ходе овладения совокупным опытом решения конкретных задач в области исполнительской и культурно-просветительской деятельности, определяемых компетентным подходом к подготовке педагога-музыканта;
1.2	- актуализация, приобретение и расширение специальных знаний в области музыкального искусства и музыкально-исполнительской деятельности, совершенствование профессионально значимых умений и навыков;
1.3	- развитие коммуникативных способностей и психологически устойчивого сценического поведения в условиях концертной деятельности;
1.4	- формирование умений организовывать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности, поддерживать активность, инициативность и самостоятельность;
1.5	- активизация мотивации получения избранной профессии;
1.6	художественно-творческая самореализация будущих бакалавров музыкального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде****Знать:**

условия формирования социальных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в команде

Уметь:

применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач

Владеть:

способами взаимодействия в команде и готов реализовать свою роль

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**Знать:**

как подготовить и провести концертную программу, лекцию-концерт, познавательное музыкальное занятие и др. для разных категорий слушателей

Уметь:

осуществлять творческое взаимодействие и сотрудничество с участниками образовательного процесса; разрабатывать и воплощать различные формы культурно-досуговых, просветительских и концертных музыкальных мероприятий

Владеть:

профессионально-личностными качествами, обеспечивающими эффективность взаимодействия участников образовательного процесса; техническими навыками музыкального исполнения (дирижерского, музыкально-ритмического, вокального, инструментального, двигательного и др.); навыками самостоятельного освоения и исполнения высокохудожественных музыкальных произведений; высоким уровнем исполнительской культуры; коммуникативными компетенциями, различными формами педагогического общения в процессе музыкально-творческой деятельности.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**Знать:**

условия самоорганизации и саморазвития личности на основе принципов образования в течение всей жизни

Уметь:

определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели

Владеть:

навыками построения индивидуальной траектории саморазвития; навыками планирования профессиональной деятельности.

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе

Знать:

требования, предъявляемые к учителю в области музыкального исполнительства, и принципы организации культурно-просветительской деятельности; нормативные требования к оборудованию и средствам обучения, технику безопасности

Уметь:

осуществлять концертно-исполнительскую и культурно-просветительскую деятельность в различных организациях (выбирать и качественно осваивать исполнительский репертуар, планировать и осуществлять концертные выступления и музыкально-творческие мероприятия, разрабатывать и реализовывать сценарий музыкально-просветительского занятия); осуществлять оптимальный отбор, самостоятельную разработку и использование на практике аудиовизуальных, дидактических, наглядных, технических (в том числе цифровых) средств обучения

Владеть:

навыками самостоятельного планирования и осуществления концертно-исполнительской и культурно-просветительской деятельности; приемами организации музыкально-творческой деятельности обучающихся

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
практика вокально-хоровой работы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области хорового и ансамблевого исполнительства, способного высокохудожественно и выразительно донести авторский замысел исполняемых сочинений для различной слушательской аудитории в концертных залах, учреждениях культуры, учебных заведениях.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина; особенности социального, культурного психологического взаимодействия в коллективе

Уметь:

регулировать отношения человека к человеку, обществу с точки зрения этических норм; взаимодействовать в мультикультурной среде

Владеть:

навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

способы и методы самостоятельного определения задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; методическую и учебную литературу для музыкантов-исполнителей

Уметь:

пользоваться профессиональными понятиями и терминологией; организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

Владеть:

навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; навыками осознанно планировать повышение профессионализма и квалификации

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе

Знать:

характерные особенности исполнения музыкальных произведений в различных коллективах; специфику репетиционной работы и концертной деятельности в исполнительских коллективах; методы работы над музыкальным произведением

Уметь:

использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения; исполнять концертные номера и программы в качестве артиста или солиста различных творческих коллективов; качественно исполнить порученную партию в составе коллектива

Владеть:
навыками исполнения исполнительских программ; навыками создания художественного образа произведений
ПК-4: Способен к дирижерско-хоровой работе с участниками образовательного процесса
Знать:
основные критерии оценивания качества исполнительской деятельности; различные методики совершенствования исполнительской деятельности
Уметь:
работать над совершенствованием своего исполнительского репертуара; адекватно анализировать и оценивать собственную творческую деятельность; анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения
Владеть:
базовыми знаниями и навыками по анализу и организации учебного процесса; навыками сравнительного анализа полученных результатов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
преддипломная практика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в качестве учителя предметной области "Искусство" (изобразительное искусство), необходимых для завершения формирования важных профессиональных и универсальных компетенций в области педагогической деятельности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В.02
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

принципы и приемы работы с различными источниками профессиональной информации.

- методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач;

Уметь:

использовать различные технологии, в том числе информационные, для углубления, расширения научных и прикладных знаний.

Владеть:

способами самостоятельного приобретения и использования знаний и умений, необходимых, как для решения типовых, так и проблемных профессиональных задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

теоретико-методологические, методические, инновационные основы проектной деятельности в предметной области; имеет целостное представление о ее структуре, содержании и формах.

Уметь:

осуществлять проектно-инновационно-внедренческую деятельность в профессиональной области в целях совершенствования процесса, повышения результативности и качества музыкального образования в различных типах образовательных организаций

Владеть:

навыками проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ в предметной сфере, приемами определения ожидаемых результатов и способами оценивания вероятных рисков при решении поставленных задач..

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

правила структурирования выпускной квалификационной работы и последовательность действий во время защиты ВКР

Уметь:

писать научно-педагогическим стилем, излагать собственные мысли четко и грамотно, включая для доказательств собственной позиции цитаты выдающихся деятелей науки и культуры.

Владеть:
навыками написания научных работ; подготовки вступительного слова к защите и формой и стилем самой защиты.

ПК-2: Способен применять музыкальные историко-теоретические знания в образовательной деятельности
Знать:
- основные задачи воспитания и приоритетные направления духовно-нравственного развития обучающихся;
- возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства;
- основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподавания преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды воспитательные технологии, применяемые в учебной и внеучебной деятельности;
Уметь:
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ;
- использовать воспитательные технологии в учебной и внеучебной деятельности с целью формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства;
- применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства
Владеть:
- навыками осуществления воспитательной деятельности и духовно-нравственного развития обучающихся ;
- воспитательными технологиями в учебной и внеучебной деятельности с целью формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами искусства;
- методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподавания преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

практика по освоению музыкально-педагогического репертуара

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	18		18,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	4	4	4	4	8	8
Контактная работа	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	104	104	104	104	208	208
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

закономерности и этапы исторического процесса исполнительства

этнокультурные различия

этические и философские основы разнообразия музыкально-исполнительской культуры

Уметь:

использовать знания из истории музыки и исполнительства в педагогической деятельности

использовать знания из истории музыки и исполнительства в культурно-просветительской деятельности

грамотно анализировать этнокультурные различия в социально-историческом, этическом контекстах

Владеть:

широким репертуаром для вовлечения в коммуникационный процесс

широким репертуаром для открытия новых возможностей

знаниями и широким репертуаром основания личностного развития

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

основные стили мировой музыкальной культуры

основные задачи инструментального исполнительского искусства в профессиональной деятельности

основные задачи инструментального исполнительского искусства как условие саморазвития на основе принципов образования.

Уметь:

на условиях самоорганизации грамотно работать с нотным текстом

объяснять и точно выполнять ритмическую и динамическую основу нотного материала

определять технические трудности и знать практические пути их преодоления, развития техники

Владеть:

навыками самостоятельной работы для расширения собственного кругозора в целях построения индивидуальной траектории саморазвития

навыками самоанализа для эффективности планирования профессиональной деятельности

концертмейстерскими навыками для эффективности профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
ознакомительная практика (по психологии)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов осознанного и деятельно-практического отношения к избранной профессии в ходе овладения совокупным опытом решения конкретных задач в области педагогической и культурно-просветительской деятельности, определяемых компетентностным подходом к подготовке педагога-музыканта.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

структуру, формы, содержание, процесс и планируемые результаты музыкального образования и воспитания в общеобразовательной организации.

Уметь:

выявлять особенности учебно-воспитательного процесса конкретной общеобразовательной организации.

Владеть:

навыками рефлексивной оценки результатов профессиональной музыкально-педагогической деятельности, принципами художественно-педагогического анализа урока музыки и самоанализа внеклассного музыкального занятия.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности

Уметь:

использовать имеющиеся психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности и при необходимости адаптировать их

Владеть:

методами реализации психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности
ознакомительная практика (по психологии)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ознакомительная практика (основы методологии педагогического исследования)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

требования к проектированию и разработке основных и дополнительных программ в воспитательной работе с обучающимися и их научно-методическому обеспечению

Уметь:

проектировать структуру и содержание основных и дополнительных программ воспитательной работы с обучающимися, осуществлять их научно-методологическое обеспечение

Владеть:

способами проектирования и разработки основных и дополнительных программ воспитания и социализации обучающихся, их научно-методическим обеспечением

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

современную методологию, методику и технологию педагогического проектирования; алгоритм разработки, оценки качества и результатов педагогического проектирования

Уметь:

подбирать и применять методы разработки педагогического проекта в соответствии с задачами проектирования педагогической деятельности, применять инструментарий оценки результатов проектной деятельности

Владеть:

навыками использования современных научных знаний и результатов исследований в педагогическом проектировании

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
практика ансамблевого исполнительства

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

закономерности и этапы исторического процесса исполнительства

этнокультурные различия

этические и философские основы разнообразия музыкально-исполнительской культуры

Уметь:

использовать знания из истории музыки и исполнительства в педагогической деятельности

использовать знания из истории музыки и исполнительства в культурно-просветительской деятельности

грамотно анализировать этнокультурные различия в социально-историческом, этическом контекстах

Владеть:

широким репертуаром для вовлечения в коммуникационный процесс

широким репертуаром для открытия новых возможностей

знаниями и широким репертуаром основания личностного развития

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

основные стили мировой музыкальной культуры

основные задачи инструментального исполнительского искусства в профессиональной деятельности

основные задачи инструментального исполнительского искусства как условие саморазвития на основе принципов образования.

Уметь:

на условиях самоорганизации грамотно работать с нотным текстом

объяснять и точно выполнять ритмическую и динамическую основу нотного материала

определять технические трудности и знать практические пути их преодоления, развития техники

Владеть:

навыками самостоятельной работы для расширения собственного кругозора в целях построения индивидуальной траектории саморазвития

навыками самоанализа для эффективности планирования профессиональной деятельности

концертмейстерскими навыками для эффективности профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
ознакомительная практика (по педагогике)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

сущность индивидуальных и возрастных обучающихся; требования, предъявляемые к организации индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, реализуемых в условиях инклюзивного образования

Уметь:

планировать и проектировать индивидуальную и совместную учебно – воспитательную деятельность обучающихся с различными видами ограниченных возможностей здоровья (ОВЗ); учитывать их особые образовательные потребности

Владеть:

способами организации совместной и индивидуальной учебно – воспитательной деятельности обучающихся в условиях инклюзивного образования

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

сущность и особенности педагогических технологий, используемых в учебно – воспитательном процессе с особыми образовательными потребностями

Уметь:

подбирать и использовать педагогические технологии для индивидуализации учебно – воспитательного процесса с обучающимися с ООп в условиях инклюзивного образования

Владеть:

способами отбора необходимых педагогических технологий в целях индивидуализации учебно – воспитательного процесса с обучающимися с особыми образовательными потребностями

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

концертмейстерская практика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование и становление концертмейстерских умений для использования в исполнительской и педагогической деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

закономерности и этапы исторического процесса исполнительства, этические и философские основы разнообразия музыкально-исполнительской культуры

Уметь:

использовать знания из истории музыки и исполнительства в педагогической и культурно-просветительской деятельности, грамотно анализировать этнокультурные различия в социально-историческом, этическом контекстах

Владеть:

навыками фортепианного исполнительства

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

основные стили мировой музыкальной культуры, основные задачи инструментального исполнительского искусства как условие саморазвития на основе принципов образования.

Уметь:

пользоваться репетиционными методами работы (разучить новое произведение с солистом, хором-классом)

Владеть:

- аккомпаниаторскими навыками (умеет аккомпанировать солисту, ансамблю, хору), навыком чтения нот с листа и транспонирования;
-владеет навыком самостоятельной работы..

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ознакомительная практика (по методике преподавания профиля)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов осознанного и деятельно-практического отношения к избранной профессии в ходе овладения совокупным опытом решения конкретных задач в области педагогической и культурно-просветительской деятельности, определяемых компетентностным подходом к подготовке педагога-музыканта;
1.2	- активизация мотивации получения избранной профессии;
1.3	- приближение к реальным условиям педагогической деятельности;
1.4	- приобретение, расширение и углубление музыкально-педагогических знаний, совершенствование общеучебных и специальных профессиональных умений и навыков;
1.5	- формирование основ профессиональной компетентности и целостного представления о различных направлениях педагогической деятельности будущего специалиста в области музыкального образования;
1.6	- экстраполяция приобретенных профессионально ориентированных знаний на практическую педагогическую деятельность;
1.7	- формирование первичных навыков проектирования образовательного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
1.8	- овладение практическими навыками организации внеучебной музыкальной деятельности обучающихся;
1.9	- овладение способами построения межличностных отношений в группах различного возраста;
1.10	- актуализация профессиональных знаний и опыта в области музыкального искусства и музыкального творчества;
1.11	- развитие коммуникативных способностей и психологически устойчивого поведения в условиях музыкально-педагогической деятельности;
1.12	- накопление опыта просветительской деятельности в области музыкального искусства;
1.13	- художественно-творческая самореализация будущих бакалавров музыкального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные положения системного подхода

Уметь:

рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи, получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта

Владеть:

способами доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения; исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики

Уметь:

осуществлять образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
Владеть:
способами организации образовательной среды в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Знать:
структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ
Уметь:
включаться в разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
Владеть:
основами проектирования программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Знать:
основные методы и средства организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Уметь:
определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС
Владеть:
приемами мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
русские традиционные духовные ценности; духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения участников образовательных отношений
Уметь:
осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей

Владеть:
способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности, принципами духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать:
сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний
Уметь:
применять психолого-педагогические научные знания к осуществлению педагогической деятельности
Владеть:
методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе психолого-педагогических научных знаний в соответствии с предметной областью, согласно освоенному профилю (профилям) подготовки

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
педагогическая практика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	15		10,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	2	2	2	2	4	4
Контактная работа	2	2	2	2	4	4
Сам. работа	178	178	34	34	212	212
Итого	180	180	36	36	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями педагогической практики является: закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения; приобретение практических умений, навыков и формирование профессиональных компетенций в решении задач педагогического процесса; овладение основами педагогической культуры, приобщение к педагогическому творчеству.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.02
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

- цели, задачи, содержание духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ;

Уметь:

- решать задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Владеть:

- навыками осуществления воспитательной деятельности и духовно-нравственного развития обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Уметь:

использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть:

навыками применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
педагогическая практика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	10,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	320	320	320	320
Итого	324	324	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Содействие становлению профессиональной компетентности педагога-музыканта в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности на уровне начального общего образования;
1.2	- стимулирование мотивации получения избранной профессии;
1.3	- педагогическая рефлексия при наблюдении образовательно-воспитательного процесса и профессиональной деятельности учителя музыки на первой ступени общего образования (в начальной школе).
1.4	- актуализация, приобретение, расширение и углубление профессионально ориентированных знаний, совершенствование общеучебных, специальных, профессиональных умений и навыков;
1.5	- приобретение основ практической педагогической деятельности в условиях общеобразовательного учреждения;
1.6	- формирование основ профессионального мастерства будущего педагога-музыканта;
1.7	- отработка первичных навыков проектирования образовательного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
1.8	- овладение практическими навыками организации учебной музыкальной деятельности обучающихся;
1.9	- овладение способами построения межличностных отношений в группах различного возраста;
1.10	- развитие коммуникативных способностей и психологически устойчивого поведения в условиях музыкально-педагогической деятельности;
1.11	- совершенствование опыта просветительской деятельности в области музыкального искусства;
1.12	- художественно-творческая самореализация студентов в музыкально-образовательном процессе.
1.13	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.02
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

структуру и сущность проектной деятельности, принципы и технологии создания учебных и творческих проектов.

Уметь:

осуществлять поэтапную разработку творческих проектов, организовывать проектную деятельность обучающихся в музыкально-образовательном процессе.

Владеть:

навыками проектной художественно-творческой деятельности.

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

современные ценности образования, Национальную доктрину образования в РФ, концепции духовно-нравственного воспитания, художественного образования в РФ, преподавания предметной области «Искусство» в ООО; требования ПСП и ФГОС ОО по предмету «Музыка».

Уметь:

реализовывать образовательные стратегии в условиях непрерывного развития образования; применять приобретенные профессиональные знания при моделировании процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; использовать воспитательные технологии в учебной и внеучебной деятельности.

Владеть:
способами объективного анализа современной образовательной ситуации и последующей актуализации процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по профилю подготовки; использования методов и средств воспитания и духовно-нравственного развития в профессиональной деятельности с учетом специфики преподаваемого предмета.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
Знать:	
историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, понимает роль и место образования в развитии, формировании и воспитании личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями.	
подходы и принципы разработки рабочих программ учебной дисциплины и дополнительных образовательных программ	
Уметь:	
характеризовать современные технологии обучения, воспитания и развития на основании педагогической и психологической диагностики; осуществлять творческое взаимодействие и сотрудничество с участниками образовательного процесса; разрабатывать и воплощать различные формы культурно-досуговых, просветительских и концертных музыкальных мероприятий.	
реализовывать принципы и методы разработки рабочих программ учебной и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и на основе примерных основных общеобразовательных программ.	
Владеть:	
навыками проектирования и проведения уроков музыки в начальной школе с различными категориями обучающихся; навыками самостоятельного освоения и исполнения высокохудожественных музыкальных произведений; современными технологиями обучения, воспитания и развития на основании педагогической и психологической диагностики; коммуникативными компетенциями, различными формами педагогического общения в процессе учебной творческой деятельности.	
основами проектирования программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД (по дисциплинам музыкального профиля), системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ	

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
Знать:	
законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисы развития личности.	
методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); общие подходы и принципы разработки рабочей программы учебной дисциплины, проектирования уроков и разработки внеурочных занятий; ценностные ориентации, структуру, цели и содержание преподаваемого предмета, формы, методы, средства, закономерности процесса и планируемые результаты музыкального образования и воспитания в общеобразовательной организации; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; методы организации различных видов музыкально-творческой деятельности учащихся; основы музыкально-просветительской деятельности.	
Уметь:	
использовать психолого-педагогические технологии сопровождения обучения, воспитания, развития младших школьников.	
системно анализировать и выбирать образовательные концепции; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с требованиями образовательных стандартов и на основе примерных основных общеобразовательных программ; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; оперировать методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.	

Владеть:

навыками сопровождения учебно-воспитательного процесса в соответствии со спецификой преподаваемого предмета.

навыками разработки содержания учебного предмета, основными подходами к обучению; установления контактов и поддержания взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в условиях культурной образовательной среды; способами проектной, инновационной и художественно-творческой деятельности в образовании; организационно-педагогическими и художественно-исполнительскими навыками в области вокально-хорового и инструментального творчества.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

основные законодательные и нормативные акты, регулирующие систему образования РФ.

ценностные установки и методические основы профессиональной деятельности в сфере внеурочной работы и дополнительного музыкального образования школьников; законы развития личности и проявления личностных свойств; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Уметь:

осуществлять правовую поддержку и сопровождение участников образовательного процесса.

: использовать теоретические и методические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; использовать психолого-педагогические технологии сопровождения обучения, воспитания, развития обучающихся; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду в организуемой внеурочной музыкальной деятельности и дополнительном образовании детей.

Владеть:

знаниями законодательства в профессиональной деятельности при проектировании и разработке учебных программ.

способами осуществления оптимального выбора форм внеурочной музыкальной работы с обучающимися, постановки целей и выбора путей их достижения; разработки сценариев внеурочных музыкальных мероприятий, творческих и исследовательских проектов и их воплощения с различными возрастными категориями обучающихся; сопровождения учебно-воспитательного процесса в соответствии со спецификой преподаваемого предмета.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; принципы и логику построения эффективной системы непрерывного художественного образования в образовательных организациях различного типа; особенности проектирования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества музыкального образования; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества.

Уметь:

в опоре на систематизированные теоретические знания выявлять особенности учебно-воспитательного процесса конкретной общеобразовательной организации; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; самостоятельно разрабатывать и воплощать сценарии учебных и внеурочных музыкальных занятий, результативно организовывать учебную музыкально-творческую деятельность с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии со спецификой преподаваемого предмета (музыка); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать возможности образовательной среды для решения профессиональных задач.

Владеть:

способами формирования УУД обучающихся, рефлексивной оценки результатов профессиональной музыкально-педагогической деятельности, технологиями художественно-педагогического анализа и самоанализа урока музыки и внеклассного музыкального занятия.

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
Знать:	
закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, понимает роль и место образования в развитии, формировании и воспитании личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями	
Уметь:	
применять современные технологии обучения, воспитания и развития на основании педагогической и психологической диагностики; осуществлять творческое взаимодействие и сотрудничество с участниками образовательных отношений; выстраивать конструктивное общение в различных формах культурно-досуговых, просветительских и концертных музыкальных мероприятий	
Владеть:	
коммуникативными компетенциями, различными формами педагогического общения в процессе учебной-творческой деятельности.	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
педагогическая практика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	320	320	320	320
Итого	324	324	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Содействие становлению профессиональной компетентности педагога-музыканта в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности на уровне начального общего образования;
1.2	- стимулирование мотивации получения избранной профессии;
1.3	- педагогическая рефлексия при наблюдении образовательно-воспитательного процесса и профессиональной деятельности учителя музыки на первой ступени общего образования (в начальной школе).
1.4	- актуализация, приобретение, расширение и углубление профессионально ориентированных знаний, совершенствование общеучебных, специальных, профессиональных умений и навыков;
1.5	- приобретение основ практической педагогической деятельности в условиях общеобразовательного учреждения;
1.6	- формирование основ профессионального мастерства будущего педагога-музыканта;
1.7	- отработка первичных навыков проектирования образовательного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
1.8	- овладение практическими навыками организации учебной музыкальной деятельности обучающихся;
1.9	- овладение способами построения межличностных отношений в группах различного возраста;
1.10	- развитие коммуникативных способностей и психологически устойчивого поведения в условиях музыкально-педагогической деятельности;
1.11	- совершенствование опыта просветительской деятельности в области музыкального искусства;
1.12	- художественно-творческая самореализация студентов в музыкально-образовательном процессе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.02
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

структуру и сущность проектной деятельности, принципы и технологии создания учебных и творческих проектов.

Уметь:

осуществлять поэтапную разработку творческих проектов, организовывать проектную деятельность обучающихся в музыкально-образовательном процессе.

Владеть:

навыками проектной художественно-творческой деятельности.

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

современные ценности образования, Национальную доктрину образования в РФ, концепции духовно-нравственного воспитания, художественного образования в РФ, преподавания предметной области «Искусство» в ООО; требования ПСП и ФГОС ОО по предмету «Музыка».

Уметь:

реализовывать образовательные стратегии в условиях непрерывного развития образования; применять приобретенные профессиональные знания при моделировании процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; использовать воспитательные технологии в учебной и внеучебной деятельности.

Владеть:
способами объективного анализа современной образовательной ситуации и последующей актуализации процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по профилю подготовки; использования методов и средств воспитания и духовно-нравственного развития в профессиональной деятельности с учетом специфики преподаваемого предмета.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Знать:
историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, понимает роль и место образования в развитии, формировании и воспитании личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями.
подходы и принципы разработки рабочих программ учебной дисциплины и дополнительных образовательных программ
Уметь:
характеризовать современные технологии обучения, воспитания и развития на основании педагогической и психологической диагностики; осуществлять творческое взаимодействие и сотрудничество с участниками образовательного процесса; разрабатывать и воплощать различные формы культурно-досуговых, просветительских и концертных музыкальных мероприятий.
реализовывать принципы и методы разработки рабочих программ учебной и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и на основе примерных основных общеобразовательных программ.
Владеть:
навыками проектирования и проведения уроков музыки в начальной школе с различными категориями обучающихся; навыками самостоятельного освоения и исполнения высокохудожественных музыкальных произведений; современными технологиями обучения, воспитания и развития на основании педагогической и психологической диагностики; коммуникативными компетенциями, различными формами педагогического общения в процессе учебной творческой деятельности.
основами проектирования программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД (по дисциплинам музыкального профиля), системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Знать:
законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисы развития личности.
методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); общие подходы и принципы разработки рабочей программы учебной дисциплины, проектирования уроков и разработки внеурочных занятий; ценностные ориентации, структуру, цели и содержание преподаваемого предмета, формы, методы, средства, закономерности процесса и планируемые результаты музыкального образования и воспитания в общеобразовательной организации; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; методы организации различных видов музыкально-творческой деятельности учащихся; основы музыкально-просветительской деятельности.
Уметь:
использовать психолого-педагогические технологии сопровождения обучения, воспитания, развития младших школьников.
системно анализировать и выбирать образовательные концепции; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с требованиями образовательных стандартов и на основе примерных основных общеобразовательных программ; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; оперировать методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.
Владеть:

навыками сопровождения учебно-воспитательного процесса в соответствии со спецификой преподаваемого предмета.
навыками разработки содержания учебного предмета, основными подходами к обучению; установления контактов и поддержания взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в условиях культурной образовательной среды; способами проектной, инновационной и художественно-творческой деятельности в образовании; организационно-педагогическими и художественно-исполнительскими навыками в области вокально-хорового и инструментального творчества.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:
основные законодательные и нормативные акты, регулирующие систему образования РФ.
ценностные установки и методические основы профессиональной деятельности в сфере внеурочной работы и дополнительного музыкального образования школьников; законы развития личности и проявления личностных свойств; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
Уметь:
: использовать теоретические и методические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; использовать психолого-педагогические технологии сопровождения обучения, воспитания, развития обучающихся; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду в организуемой внеурочной музыкальной деятельности и дополнительном образовании детей.
осуществлять правовую поддержку и сопровождение участников образовательного процесса.
Владеть:
знаниями законодательства в профессиональной деятельности при проектировании и разработке учебных программ.
способами осуществления оптимального выбора форм внеурочной музыкальной работы с обучающимися, постановки целей и выбора путей их достижения; разработки сценариев внеурочных музыкальных мероприятий, творческих и исследовательских проектов и их воплощения с различными возрастными категориями обучающихся; сопровождения учебно-воспитательного процесса в соответствии со спецификой преподаваемого предмета.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:
теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; принципы и логику построения эффективной системы непрерывного художественного образования в образовательных организациях различного типа; особенности проектирования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества музыкального образования; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества.
Уметь:
в опоре на систематизированные теоретические знания выявлять особенности учебно-воспитательного процесса конкретной общеобразовательной организации; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; самостоятельно разрабатывать и воплощать сценарии учебных и внеурочных музыкальных занятий, результативно организовывать учебную музыкально-творческую деятельность с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии со спецификой преподаваемого предмета (музыка); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать возможности образовательной среды для решения профессиональных задач.
Владеть:
способами формирования УУД обучающихся, рефлексивной оценки результатов профессиональной музыкально-педагогической деятельности, технологиями художественно-педагогического анализа и самоанализа урока музыки и внеклассного музыкального занятия.

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знать:
закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, понимает роль и место образования в развитии, формировании и воспитании личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями
Уметь:
применять современные технологии обучения, воспитания и развития на основании педагогической и психологической диагностики; осуществлять творческое взаимодействие и сотрудничество с участниками образовательных отношений; выстраивать конструктивное общение в различных формах культурно-досуговых, просветительских и концертных музыкальных мероприятий
Владеть:
коммуникативными компетенциями, различными формами педагогического общения в процессе учебной-творческой деятельности.