

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.11.2020 15:54:54

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e93a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины Кросскультурная лингвофольклористика

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Языковое и литературное образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	5,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	расширить у обучающегося базу филологических знаний, стимулировать стремление к самообразованию и самосовершенствованию, способствовать формированию полноценной языковой личности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

специфику кросскультурных исследований; базовые понятия кросскультурной лингвофольклористики; инструменты кросскультурного анализа

технологии кросскультурного анализа

методики кросскультурного анализа; место сопоставительного метода в филологии

Уметь:

анализировать фольклорный текст; характеризовать базовые понятия кросскультурной лингвофольклористики

пользоваться инструментарием кросскультурного анализа; осуществлять кросскультурный анализ

пользоваться методиками кросскультурного анализа

Владеть:

навыками чтения лингвофольклористической литературы

навыками использования инструментария кросскультурного анализа

навыками составления мегатекстов; навыками кросскультурного анализа

ПК-6: Способен создавать концепцию и планировать работу над индивидуальным или коллективным проектом в сфере филологии**Знать:**

особенности анализа результаты научных исследований

современную научную парадигму в области филологии, тенденции в развитии современной филологии

методологию современной филологии, современные подходы к проектированию познавательной деятельности, основы современного самоменеджмента

Уметь:

пропагандировать достижения современной науки о слове

характеризовать специфику гуманитарных наук

характеризовать новации в филологическом образовании

Владеть:

навыками использования средств информационной поддержки исследования, навыками сбора теоретического материала на базе научно-методических журналов

методами и приёмами речевого воздействия в различных сферах коммуникации, навыками самооценки качества профессионального и личностного роста

навыками проектирования самообразовательной деятельности, навыками самоменеджмента