

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.01.2021 15:15:14

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da1431413302nafoee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины Художественно-педагогическая антропология

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование у обучающихся гуманистических ценностных ориентаций, целостного представления о человеке как предмете художественного воспитания и художественного творчества. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

о многоликости художественно-педагогических культур и необходимости учета их разнообразия в процессе межкультурного взаимодействия

Уметь:

анализировать художественно-педагогические культуры и учитывать их разнообразие в процессе межкультурного взаимодействия

Владеть:

способами анализа художественно-педагогических культур и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкознания в научном и педагогическом процессах**Знать:**

основные этапы развития отечественной и зарубежной художественно-педагогической антропологии, роль музыки в системе мировой художественно-педагогической культуры.

Уметь:

применять художественно-антропологические знания при решении научно-исследовательских и педагогических задач

Владеть:

навыками применения художественно-антропологических знаний в научном и педагогическом процессах.

ПК-3: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование**Знать:**

антрополого-гуманистические концепции прошлого и современности.

Уметь:

анализировать антрополого-гуманистические концепции прошлого и современности, применяя их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере общего и профессионального образования

Владеть:

навыками анализа художественно-антропологических концепций при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере музыкальной науки и образования.

--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Теоретические системы европейского музыкознания

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 7,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся представлений об эволюции музыкально-теоретических систем в контексте европейской культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

способы осуществления критического анализа и синтеза музыкально-теоретической информации; ключевые положения теоретических систем европейского музыкознания.

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по теоретическим аспектам европейского музыкознания на основе системного подхода

Владеть:

технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации по теоретическим аспектам европейского музыкознания на основе системного подхода.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкознания в научном и педагогическом процессах

Знать:

основные этапы развития теоретических систем европейского музыкознания, способы применения музыкально-теоретических знаний в научном и педагогическом процессах.

Уметь:

анализировать музыкально-теоретические концепции различных эпох, использовать музыкально-теоретические знания в научном и педагогическом процессах.

Владеть:

способами применения знаний о теоретически,хм система,хм европейского музыкознания в процессе музыкально-педагогической деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыка внеевропейских цивилизаций

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		17,7	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	расширение мировоззрения студента магистратуры в процессе приобщения к музыкально-художественному наследию внеевропейских цивилизаций прошлого и настоящего с последующей эмоционально-профессиональной оценкой музыкального явления; совершенствование способности к восприятию музыкального искусства и к анализу музыкальных явлений различных внеевропейских этносов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

основные исторические этапы эволюции музыки внеевропейских цивилизаций;
особенности формирования, развития и наиболее яркие проявления стилистических явлений в зарубежной внеевропейской музыке;
творческое наследие крупнейших представителей внеевропейских цивилизаций

Уметь:

слушать и давать оценку внеевропейской музыке;
определять на слух ее этнические особенности и стиль;
оценивать авторскую индивидуальность внеевропейских школ и отдельных композиторов.

Владеть:

навыками презентации знания о философии внеевропейской музыки и самой музыки слушательской аудитории;
навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики;
навыками работы с научной литературой.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкознания в научном и педагогическом процессах

Знать:

роль и место внеевропейских музыкальных культур в истории мировой истории музыки;
особенности музыкального развития в Австралии, Азии, Африке и Латинской Америке;
интонационные и стилистические особенности внеевропейской музыки.

Уметь:

представлять и анализировать факты истории и теории музыки внеевропейских стран;
выявлять информацию для собственных научных исследований по теме из процесса знакомства с музыкой иных культур;
создавать презентацию, позволяющую оптимально коротко и ярко подать историю, теорию и практику музыки двух избранных для анализа стран.

Владеть:

формами включения музыкальных иллюстраций в процесс презентации материала;
методами педагогического воздействия на аудиторию с помощью правильно подобранной музыки;
средствами для создания увлекательной беседы о музыке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкальное краеведение

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование научного потенциала мировоззрения обучающегося в профессиональной сфере (музыкознании и музыкальной педагогики) для проведения музыкально-краеведческих исследований.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

особенности руководства учебным коллективом при проведении музыкально-краеведческого исследования, толерантно воспринимая культурные различия.

Уметь:

взаимодействовать с социальными партнерами и участниками образовательного процесса в ходе проведения музыкально-краеведческого исследования.

Владеть:

культурой обновления знаний, обеспечивающих активный поиск и использование научной музыкально-краеведческой информации, толерантно воспринимая этноконфессиональные и социальные различия.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

факты истории музыкальной культуры Курского края, обеспечивающие межкультурное взаимодействие в мировом масштабе;

Уметь:

анализировать состав учебной аудитории в плане разнообразия национальных культур и, учитывая этот факт, выстраивать межкультурное взаимодействие; включать интересные и наиболее значимые музыкальные находки в разнообразных региональных культурах для показа значимости объективной оценки каждой составляющей общенационального наследия России.

Владеть:

Формами и методами краеведческой работы в условиях многонациональной российской повседневности.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкознания в научном и педагогическом процессах

Знать:

основные задачи музыкального краеведения как науки, имеет представление об основных музыкально-эстетических, художественных взглядах музыкальных деятелей Курского края.

Уметь:

проявлять готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на основе системного анализа музыкально-краеведческого материала для использования в образовательном процессе.

Владеть:

наиболее эффективными методами и приемами профессиональной коммуникации в устной и письменной формах для решения задач музыкально-краеведческих исследований

ПК-1: Способен проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ

Знать:

способы и формы исследовательской работы обучающихся в области музыкального краеведения.

Уметь:

использовать теоретические знания для руководства исследовательской работой обучающихся в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.

Владеть:

методикой организации исследовательской работы обучающихся в области музыкального краеведения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкальная критика и культура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование научно-критической позиции мировоззрения магистранта в профессиональной сфере (музыкальном знании и музыкальной педагогике). |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

основные современные коммуникативные технологии общения с социумом;
специфику деятельности музыкальной критики и музыкальной журналистики;
функции музыкальной критики в современном обществе.

Уметь:

оперативно определять стратегию и тактику для создания музыкально-критических работ;
четко, лаконично и тактично излагать собственные оценки негативным явлениям музыкальной жизни, причем как на русском, так и на иностранном языках.

Владеть:

речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия;
русским и иностранным языком для общения с представителями социума;
специальным стилем и тезаурусом для музыкально-критической деятельности.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкального знания в научном и педагогическом процессах

Знать:

исторические этапы и основные тенденции развития музыкально-критической мысли о музыке в Европе и в России в XIX и XX веках в персоналии и журналистике;
методологию музыкально-критической деятельности (по В.В. Стасову, Н.Ф. Финдейзену, И.И. Соллертинскому и др.);
формы и методы музыкально-критического ремесла на основе анализа опыта предшественников; основные жанры музыкально-критической работы (по Е.Ф. Бронфин).

Уметь:

анализировать историю музыкальной критики;
классифицировать и систематизировать факты;
характеризовать эстетические идеи музыкантов, включая региональных музыкальных критиков.

Владеть:

навыками критической оценки музыкального события;
методами педагогического воздействия на аудиторию с помощью письменного слова;
навыками создания письменных работ музыкально-критических жанров.

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры

Знать:

этапы проектирования деятельности по созданию работ музыкально-критических жанров;
специфику музыкально-критического высказывания;
способы передачи собственных навыков в музыкально-критической сфере обучающимся.

Уметь:

осуществлять педагогическое проектирование;
реализовывать в практику дополнительные программы образования;
организовывать работу обучающихся по музыкально-критической деятельности.

Владеть:

способами привлечения молодежи к критической и журналистской деятельности;

технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации дополнительных программ;
навыками создания собственных работ в основных музыкально-критических жанрах.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкально-просветительская деятельность

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
	17,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | формирование творческого потенциала обучающихся для широкой просветительской работы в самых различных аудиториях на высоком профессиональном уровне на основе знания истории, теории и практики этой работы. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

основные современные коммуникативные технологии общения с социумом;
специфику деятельности музыкального просветительства и музыкальной журналистики;
функции музыкального просветительства в современном обществе.

Уметь:

оперативно определять стратегию и тактику для создания музыкально-просветительских работ;
четко, лаконично и тактично излагать собственные оценки негативным явлениям музыкальной жизни, причем как на русском, так и на иностранном языках.

Владеть:

речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия;
русским и иностранным языком для общения с представителями социума;
специальным стилем и тезаурусом для музыкально-просветительской деятельности.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкознания в научном и педагогическом процессах

Знать:

основные этапы и тенденции развития музыкально-просветительской деятельности в Европе и в России в XIX и XX веках; методология музыкально-просветительской деятельности (по Г.Л. Болычевцеву);
формы и методы музыкально-просветительского ремесла на основе анализа опыта предшественников;
основные музыкально-просветительской работы.

Уметь:

анализировать историю музыкального просветительства;
классифицировать и систематизировать факты;
характеризовать эстетические идеи музыкантов, включая региональных музыкальных критиков.

Владеть:

навыками просветительской оценки музыкального события;
методами педагогического воздействия на аудиторию с помощью устного слова;
навыками создания работ музыкально-просветительских жанров и их последующего устного преподнесения.

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры

Знать:

этапы проектирования деятельности по созданию работ музыкально-просветительских жанров;
специфику музыкально-просветительского высказывания;
способы передачи собственных навыков в музыкально-просветительской сфере обучающимся.

Уметь:

осуществлять педагогическое проектирование;
реализовывать в практику дополнительные программы образования;
организовывать работу обучающихся по музыкально-просветительской деятельности.

Владеть:

способами привлечения молодежи к просветительской и журналистской деятельности;
технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации дополнительных программ;
навыками создания собственных работ в музыкально-просветительских видах.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Специальный музыкальный инструмент

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 10 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		16		17,7		7,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Итого ауд.	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Контактная	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Сам. работа	40	40	56	56	92	92	56	56	244	244
Часы на							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	108	108	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	максимальное приближение инструментально-исполнительских умений к осуществлению музыкально-педагогической деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки****Знать:**

требования к определению и реализации приоритетов собственной деятельности в области инструментального исполнительства

Уметь:

на условиях самоорганизации грамотно работать с нотным текстом, объяснять и точно выполнять его ритмическую и динамическую основу;

определять технические трудности и знать практические пути их преодоления, развития техники;

выразительно исполнять изучаемые произведения; применять исполнительские навыки при чтении нот с листа.

Владеть:

навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и выбора способов ее совершенствования на основе самооценки.

навыками самостоятельной работы для расширения собственного кругозора в целях построения индивидуальной траектории саморазвития;

навыками самоанализа для эффективности планирования профессиональной деятельности.

ПК-6: Способен к исполнительской и дирижерско-хоровой музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе**Знать:**

формы и методы работы по подготовке музыкального произведения к исполнению (от анализа нотного текста – до выхода на концертную площадку);

способы самовыражения в процессе исполнительской деятельности;

репертуар школьных программ по музыке, основные исполнительские средства музыкальной выразительности

Уметь:

играть на одном из музыкальных инструментов;

создавать собственную концепцию-интерпретацию исполняемого произведения;

организовывать слушательскую аудиторию для восприятия исполняемых сочинений

Владеть:

Владеет: навыками самостоятельной работы по подготовке к сценическому выступлению от малых (школьный класс) до больших публичных аудиторий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Вокальное исполнительство

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 10 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4
зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		16		17,7		7,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Итого ауд.	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Контактная	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Сам. работа	40	40	56	56	92	92	56	56	244	244
Часы на							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	108	108	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	совершенствование вокально-технических навыков, вокальной культуры, сформированных на предыдущей ступени обучения; формирование компетенций, необходимых в дальнейшей вокально-исполнительской и вокально-педагогической деятельности магистра педагогического образования
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.

Уметь:

реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.

Владеть:

навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

ПК-6: Способен к исполнительской и дирижерско-хоровой музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе

Знать:

методы исполнительской работы над музыкальным произведением.

Уметь:

целостно и грамотно исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и сольный репертуар; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно; применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Владеть:

способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Управление хором и ансамблем

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 10 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		16		17,7		7,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Итого ауд.	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Контактная	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Сам. работа	40	40	56	56	92	92	56	56	244	244
Часы на							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	108	108	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	совершенствование дирижерской техники; формирование знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для управления вокальным ансамблем и хором магистру педагогического образования
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

требования к определению и реализации приоритетов собственной деятельности в области хорового исполнительства

Уметь:

на условиях самоорганизации грамотно работать с нотным текстом, объяснять и точно выполнять его ритмическую и динамическую основу, определять технические и вокально-хоровые трудности и практические пути их преодоления, выразительно исполнять с творческим коллективом изучаемые произведения

Владеть:

навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и выбора способов ее совершенствования на основе самооценки, навыками самостоятельной работы для расширения кругозора и репертуара в целях построения индивидуальной траектории саморазвития, навыками самоанализа для эффективности планирования профессиональной деятельности.

ПК-6: Способен к исполнительской и дирижерско-хоровой музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе

Знать:

формы и методы работы по подготовке музыкального произведения к исполнению, способы самовыражения в процессе управления хором и ансамблем, вокально-хоровой репертуар, основные исполнительские средства музыкальной выразительности

Уметь:

создавать собственную концепцию-интерпретацию исполняемого произведения, организовывать слушательскую аудиторию для восприятия исполняемых сочинений

Владеть:

навыками управления и дирижирование хором и ансамблем, навыками самостоятельной работы по подготовке к сценическому выступлению

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык в академическом общении

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование навыков коммуникации в устной и письменной формах для овладения академическими и профессиональными знаниями и самореализации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

современные коммуникативные технологии академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

Уметь:

использовать стратегии и тактики академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

Владеть:

речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии образования и социальной педагогики

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Современные проблемы науки и образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Семинарские	32	32	32	32
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование знаний, умений и навыков, а также личностных качеств студентов, обеспечивающих: понимание и усвоение обучающимися тенденций развития современной науки и образования, перспективных проблем научных исследований в сфере образования; применение современных достижений психолого-педагогической науки и образовательных технологий при проектировании образовательных программ, разработке и модернизации содержания учебных дисциплин и элективных курсов для старшеклассников; развитие мотивации профессионального самообразования и личностного роста магистров; формирование компетенций, необходимых для осуществления педагогической и научно-исследовательской деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

основные теоретические подходы (деятельностный, компетентностный, личностно-ориентированный и др.) к проектированию основных и дополнительных образовательных программ; концептуальные идеи и тенденции развития современной науки и образования и связанные с ними проблемы; технологические ресурсы современного образования и возможности их применения при проектировании и реализации образовательных программ.

Уметь:

определять и анализировать важнейшие проблемы современной науки и образования с учётом специфики профессиональной деятельности и задач проектирования образовательных программ; выделять, оценивать и учитывать при проектировании образовательных программ и разработке их методического обеспечения проблемы внедрения в образовательную практику цифровых средств и ИКТ.

Владеть:

навыками применения знания современных проблем науки и образования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ и разработке их научно-методического обеспечения

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

современные научные представления о сущности педагогической деятельности и её функциях в целостном образовательном процессе; основные характеристики глобализационных процессов в науке и образовании и связанные с ними направления реформирования системы образования и проектирования педагогической деятельности.

Уметь:

применять знания современных проблем науки и образования к проектированию педагогической деятельности; анализировать и давать самостоятельную оценку способам проектирования педагогической деятельности.

Владеть:

навыками отбора и реализации способов проектирования педагогической деятельности на основе знания современных проблем науки и образования и средств их разрешения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Современные проблемы музыкального образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся представлений о концептуальных идеях, технологиях и направлениях развития современного музыкального образования.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

состояние, проблемы и основные направления современного музыкального образования; требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ в контексте диалектики музыкально-педагогических традиций и новаций

Уметь:

анализировать состояние, проблемы и основные направления современного музыкального образования; проектировать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации в условиях инноваций, в том числе с использованием ИКТ.

Владеть:

технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации в условиях инноваций.

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

способы проектирования музыкально-педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; пути применения музыкально-компьютерных технологий в преподавательской и научно-исследовательской работе.

Уметь:

проектировать музыкально-педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; применять музыкально-компьютерные технологии в преподавательской и научно-исследовательской работе, в творческой деятельности в области музыкального искусства.

Владеть:

способами проектирования музыкально-педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований; навыками применения музыкально-компьютерных технологий в преподавательской и научно-исследовательской работе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Педагогика и психология образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		15,7	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у магистрантов базиса знаний в области психологии и педагогики образования; формирование общепрофессиональных компетенций, способствующих комплексной подготовке к научной и педагогической деятельности в области образования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации****Знать:**

содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

Уметь:

применять методы и технологию проектирования основных и дополнительных образовательных программ.

Владеть:

технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации; навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями; способами эффективного применения технологии оценки личностной и метапредметной составляющей результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе деятельностного подхода.

ОПК-7: Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений**Знать:**

педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.

Уметь:

планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений; использовать особенности образовательной среды образовательной организации для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; применять для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.

Владеть:

технологией взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии образования и социальной педагогики

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Методология и методы педагогического исследования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Семинарские	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	овладение знаниями о методологии и методах научно-педагогического исследования и умениями их применения к проектированию, организации и проведению педагогического исследования
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

актуальные исследовательские проблемы современной педагогики; теоретико-методологические основы организации исследовательской деятельности в педагогике; основные характеристики и области применения теоретических и эмпирических методов педагогического исследования; возможности использования исследовательских результатов в проектировании педагогической деятельности.

Уметь:

определять перспективные направления и проблемы исследований в области теории и технологий образования; применять методологические подходы и принципы, экспериментальные и теоретические методы в педагогическом исследовании; осуществлять рефлексию собственного исследовательского опыта и авторских результатов научно-педагогической деятельности.

Владеть:

навыками обоснования, планирования, осуществления, апробации и оформления результатов педагогического исследования; первоначальным опытом применения исследовательских результатов к проектированию педагогической деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Инновационные процессы в образовании

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Семинарские	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Развивать способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики, обеспечивать готовность к разработке и реализации инновационных методик, технологий и приемов обучения, в том числе цифровых, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих инновационную образовательную деятельность.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

основные условия эффективной работы команды; обеспечивать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определять роль каждого участника в команде для обеспечения выработки командной стратегии.

Уметь:

вырабатывать командную стратегию; учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; демонстрировать понимание результатов (последствий) личных действий; планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролировать их выполнение.

Владеть:

методами организации команды и обеспечения руководства для выполнения практических задач; приемами участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективного взаимодействия с членами команды; способами участия в обмене информацией, знаниями и опытом; навыками презентации результатов работы команды и соблюдения этических норм взаимодействия.

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

Уметь:

применять методы и технологию проектирования основных и дополнительных образовательных программ.

Владеть:

технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации; навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями; способами эффективного применения технологии оценки личностной и метапредметной составляющей результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе деятельностного подхода.

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

Уметь:
использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.
Владеть:
методами, формами и средствами педагогической деятельности; навыками их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Компьютерные технологии в педагогической деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- создание предпосылок для формирования у магистров информационной культуры в условиях интеграции естественнонаучного и гуманитарного образования;
1.2	- знакомство с перспективными направлениями, видами и средствами использования компьютерных и телекоммуникационных технологий в научной деятельности;
1.3	- изучение процессов цифровой трансформации образования и систем электронной поддержки образовательного процесса;
1.4	- знакомство с существующими и перспективными технологиями применения Интернет, правовыми аспектами применения компьютерных технологий в научной и образовательной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

новые УМК, обеспечивающие реализацию ФГОС

инновационные способы организации учебной деятельности

требования, предъявляемые к электронным дистанционным образовательным ресурсам;

Уметь:

выбирать организационные формы и методы, адекватные содержанию изучаемого материала

использовать программную поддержку дисциплины по профилю

оценивать методическую целесообразность современных технологий

Владеть:

навыками анализа ведущих методик преподавания в образовательных учреждениях различного уровня

навыками обработки и представления учебной информации в различных форматах учебной деятельности

навыками проектирования собственной профессиональной деятельности

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

современные приемы мониторинга учебных достижений учащихся

современные методы преодоления трудностей обучающихся при реализации основных образовательных программ

дистанционные технологии работы с обучающимися при реализации основных образовательных программ

Уметь:

пользоваться известными дистанционными курсами

выполнять изменения в дистанционном курсе

вести проектирование современных онлайн-курсов

Владеть:

способами изменений содержания дистанционного курса

навыками применения электронных дистанционных образовательных ресурсов в профессиональной деятельности

способами мониторинга деятельности обучающимися при реализации онлайн-курсов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Теория и практика инклюзивного образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение теоретических знаний в области законодательных и нормативно-правовых основ организации психолого - медико-педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями (ООП), развитие способности применять современные образовательные подходы и технологии в процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями и готовность к созданию условий для максимальной реализации потенциала детей с ООП в процессе инклюзивного обучения
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знать:

требования, предъявляемые к организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Уметь:

проектировать организацию совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Владеть:

технологиями проектирования совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

требования, предъявляемые к разработке и реализации программ преодоления трудностей обучающихся в освоении образовательных программ, на основе мониторинга результатов их образовательной деятельности

Уметь:

разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в освоении образовательных программ обучающихся, на основе мониторинга их образовательных успехов

Владеть:

способами разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении у детей с ООП, на основе их образовательной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Семинарские	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование базовых компетенций педагогов в области:
1.2	организации и оптимизации профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
1.3	проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методического обеспечения их реализации;
1.4	создания условий и реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

теоретико-методические основы организации и оптимизации профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Уметь:

разрабатывать проекты, обеспечивающие организацию и оптимизацию профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Владеть:

опытом разработки проектов, обеспечивающих организацию и оптимизацию профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

механизмы проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методического обеспечения их реализации.

Уметь:

проектировать образовательные программы профессиональной ориентации, учебные планы профильного обучения и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

Владеть:

опытом проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методического обеспечения их реализации.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
условия и и принципы профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Уметь:
определять систему условий и принципов профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Владеть:
опытом определения системы условий и принципов профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Педагогические измерения и оценивание результатов обучения

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование компетенций в области методологии и методики научного исследования в области педагогических измерений; развитие творческих способностей к осуществлению оценки эффективности работы общеобразовательных организаций, качества преподавания, результатов обучения и воспитания, подготовки выпускников общеобразовательных учреждений.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

Знает требования к основным приемам разработки оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, основы проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях

Уметь:

Умеет применять основные принципы и приемы проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, обосновывать проектирование содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях

Владеть:

Владеет навыками отбора принципов и приемов проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, навыками критического осмысления проектирования оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

Знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, в том числе посредством создания коррекционной работы по результатам проведения мониторинга

Уметь:

Умеет определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, в том числе, полученных по результатам мониторинга

Владеть:

Владеет психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, в том числе по результатам обучения

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Практикум по организации научной деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- последовательное введение в практическую научно-исследовательскую деятельность студентов магистратуры Педагогического образования профиля Музыкальное искусство и образование.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

формы и методы воплощения основных законов научной работы

способы проявления самостоятельности, опоры на изыскания предшественников, объективность и критичность

способы достижения самостоятельности и оригинальности научно-исследовательской работы на магистерском уровне.

Уметь:

анализировать результаты научных исследований

применять результаты изысканий в практической деятельности

применять полученные знания при решении конкретных задач в сфере науки и образования

Владеть:

научным стилем письма

оперированием фактами

терминологическим аппаратом

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

способы интерпретации и использования в собственной профессиональной деятельности информации, полученной в процессе научного поиска;

Уметь:

выбирать и применять методы сбора информации, ее оценки и цитирования

Владеть:

научным стилем изложения собственных мыслей, способами цитирования, оформления библиографических списков и т. п.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Проектирование основных и дополнительных образовательных программ

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | Формирование проектировочных умений магистрантов в области профессиональной деятельности, способности к разработке и внедрению педагогических инноваций в сфере музыкального образования |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла****Знать:**

теоретико-методологические, методические, инновационные основы проектировочной деятельности в предметной области; имеет целостное представление о ее структуре, содержании и формах

Уметь:

осуществлять проектировочную и инновационно-внедренческую деятельность в профессиональной области в целях совершенствования процесса, повышения результативности и качества музыкального образования в различных типах образовательных организаций

Владеть:

навыками проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ в предметной сфере, приемами определения ожидаемых результатов и способами оценивания вероятных рисков при решении поставленных задач

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации**Знать:**

закономерности и современную направленность непрерывного развития образовательных систем; актуальные парадигмы в предметной области науки; принципы и технологии проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса, использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности

Уметь:

анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления развития и осваивать новейшие ресурсы образовательных систем, внедрять инновационные приемы в педагогический процесс, интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность; использовать полученные профессиональные знания при моделировании музыкально-образовательного процесса

Владеть:

навыками проектирования инновационного педагогического процесса, формирования образовательной среды, организации и оценки эффективности предметного образования; приемами реализации задач инновационной образовательной политики, основными навыками управления образовательным процессом

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями**Знать:**

современные методики, технологии и приемы обучения, а также способы оценки эффективности их применения в образовательном процессе

Уметь:

применять, проектировать и реализовывать технологии обучения и контроля качества образования; анализировать результаты их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Владеть:

навыками реализации и оценки эффективности методик, технологий и приемов обучения с учетом специфики преподаваемого предмета, особенностей обучающихся и организации, осуществляющей образовательную деятельность

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Вариативная реализация содержания музыкального образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	26	26	26	26
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование навыков самостоятельного осмысления актуальных научных проблем, развитие творческих способностей к разработке оптимального предметного содержания, осуществлению оценки качества преподавания, результатов обучения и воспитания, подготовки выпускников общеобразовательных учреждений; обеспечение условий для развития научно-исследовательской, педагогической, методической, культурно-просветительской, управленческой, проектной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

: закономерности и современную направленность непрерывного развития образовательных систем; актуальные парадигмы в предметной области науки; принципы и технологии проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса, использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

Уметь:

анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований, осваивать ресурсы образовательных систем, внедрять инновационные приемы в педагогический процесс, интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность; использовать полученные профессиональные знания при моделировании музыкально-образовательного процесса.

Владеть:

навыками проектирования инновационного педагогического процесса, формирования образовательной среды, организации и оценки эффективности предметного образования; владеть приемами реализации задач инновационной образовательной политики, основными навыками управления образовательными системами.

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

методологические основы педагогических измерений; системы контроля результатов образования, структурную модель и технологию построения внутренней системы оценивания результатов образования, методы качественного и количественного оценивания.

Уметь:

использовать основные идеи национальных систем оценки качества образования в профессиональной деятельности, применять инструменты менеджмента качества и контроля качества в образовании, разрабатывать прогностическую модель внутренней системы оценивания качества образования.

Владеть:

способами анализа критической оценки различных теорий, концепций, подходов к педагогическим измерениям, проектированием инновационных систем оценивания результатов образования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Организационно-методическая деятельность в музыкальном образовании

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- сформировать у обучающихся ценностно-смысловое отношение к организационно-методической работе как неотъемлемой части многофункциональной деятельности педагогического работника, направленной на повышение качества образования;
1.2	- подвести к осознанию понятия организационно-методической работы в ОО;
1.3	- раскрыть основные направленности, содержание и формы ОМД в музыкальном образовании;
1.4	- способствовать овладению современными подходами к организационно-методической деятельности в образовательных организациях, принципами руководства коллективом на основе толерантного восприятия этноконфессиональных и культурных различий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-7: Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений****Знать:**

Педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения; сущность, структуру, направленности, цели и основные принципы организационно-методической деятельности педагогического работника.

Уметь:

Планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений, использовать особенности образовательной среды образовательной организации для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности; устанавливать конструктивное взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами в целях достижения качественно нового результата профессиональной деятельности

Владеть:

Технологией взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений; навыками решения практических и исследовательских задач профессиональной деятельности на основе конструктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, осуществлять руководство коллективом на основе толерантного восприятия этноконфессиональных и культурных различий

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Арттерапевтические технологии в музыкально-образовательной деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 7,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная	14	14	14	14
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	раскрытие сущности арттерапии в контексте современных положений здоровьесберегающей педагогики, существующих искусствоведческих подходов к обучающимся, учебно-воспитательному процессу, собственной жизнедеятельности в музыкально-образовательном пространстве.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знать:

базовые ценностные ориентации на антропоцентрический эталон здоровой личности, профессиональное совершенствование, искусствоведческую деятельность; арттерапевтической культуры, необходимые для ведения арттерапевтической музыкально-образовательной деятельности; принципы разработки инновационных методик организации образовательного процесса, использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности; современные методы диагностирования и коррекции духовного, психического и физического здоровья обучающихся.

Уметь:

применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности с учетом специфики преподаваемого предмета (специфики решаемых профессиональных задач); осуществлять диагностику духовного здоровья, психоэмоционального, физиологического и физического состояния

Владеть:

способами применения методик и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса с учетом специфики преподаваемого предмета (специфики решаемых профессиональных задач); выявления при помощи арттерапевтических методов психофизиологических особенностей воспитанника с целью его профилактики, коррекции и реабилитации

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

современные тенденции инновационного развития образовательных систем, потенциальные возможности информационного пространства и приемы работы с ресурсно-информационными базами для осуществления практической деятельности в различных сферах педагогической деятельности.

Уметь:

использовать различные источники для формирования ресурсно-информационных баз, обеспечивающих успешность решения профессиональных задач; интегрировать актуальную информацию в образовательную деятельность.

Владеть:

способами формирования ресурсно-информационных баз с учетом необходимости решения конкретных профессиональных задач; пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников; реализации перспективных линий профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкальная историография

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

курсовая работа 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся профессиональной компетентности в сфере музыкознания и музыкальной педагогики посредством развития музыкально-исторического и музыкально-теоретического мышления, воспитания гуманистических ценностных ориентаций в сфере искусства и музыкального образования, овладение адекватными методами искусствоведческого анализа.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

состояние научных исследований новых художественных явлений;

проблемы и перспективы развития науки;

логику поисковой и оценочной работы научных исследований по изучаемой теме.

Уметь:

давать оценку достижениям выдающихся деятелей музыкальной науки прошлого и современности;

классифицировать информацию по теме исследования;

проводить сравнительный анализ музыкально-теоретических и педагогических систем, созданных в различные эпохи.

Владеть:

навыками выявления степени изученности проблемы;

оценочным стилем изложения идей и мыслей;

навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, а также библиографического описания книги, статьи, нот и проч.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыка в системе МХК

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя		7,5	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная	20	20	20	20
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	расширение мировоззрения студента магистратуры в процессе приобщения к мировому музыкально-художественному наследию цивилизаций с последующей эмоционально-профессиональной оценкой музыкального явления в контексте развития мировой художественной культуры; совершенствование способности владения адекватными методами искусствоведческого анализа.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

основные этапы эволюции музыкально-художественных систем;

события, даты, персоналии, важнейшие концепции отечественного и зарубежного музыкознания на современном этапе;

множественность проявления музыки в самых разнообразных сферах бытия.

Уметь:

самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения;

осваивать информацию в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности с учетом разнообразия мировых культур;

давать оценку многообразию взаимопроникновений музыки в немusical сферы.

Владеть:

информацией в области художественной культуры XX–XXI вв.,

мировоззренческими и эстетическими аспектами ее интерпретации в соответствии с характером научно-педагогической и культурно-просветительской деятельности;

способами критической оценки различных проявлений искусства звуков во все сферы материальной и художественной культуры повседневной современности.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

способы реализации и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся через приобщение их к размышлениям о роли звука во всех сферах нашего бытия;

методологические и теоретические основы музыкознания как основы для анализа музыки;

базовые национальные ценности.

Уметь:

анализировать музыкальное искусство с позиций базовых национальных ценностей;

представлять новую информацию в ракурсе музыкоцентристской парадигмы бытия;

увлекать слушателей информацией о роли звука в гуманитарной и естественной науке, на производстве и в медицине, в школе и в быту.

Владеть:

навыками аргументации;

ведения дискуссии и полемики;

работы с научной литературой, а также библиографического описания книги, статьи, нот и прочее.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы музыкознания и музыкального образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов научного мышления и исследовательской деятельности посредством многоаспектного анализа актуальных проблем музыкознания и музыкального образования и изучения современных тенденций развития музыкальной культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

основные тенденции развития музыкознания и музыкального образования в мировом социуме на современном этапе;

факты современного бытования музыки в социуме для предупреждения негативного воздействия на человека;

методику постановки задач и принятия решений

Уметь:

проводить поиск информации в источниках разных уровней и направленности: в архивах, музеях, библиотеках, открытом информационном пространстве;

применять методики постановки цели и определения задач, способных ее достижения;

Владеть:

Способами применения не только традиционных, но и современных информационно-коммуникативных технологий СМИ для решения культурно-просветительских задач.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

актуальные проблемы современного музыкознания и возможные пути решения проблемных вопросов;

возможности учителя музыки в организации освоения базовых ценностей в процессе общего музыкального образования в школе.

Уметь:

осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики;

использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки.

Владеть:

основами научной, просветительской и образовательной деятельности с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История и методология музыкознания и музыкального образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	8	8	24	24
Практические	16	16	8	8	24	24
Итого ауд.	32	32	16	16	48	48
Контактная	32	32	16	16	48	48
Сам. работа	40	40	20	20	60	60
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся музыкально-педагогической культуры на основе освоения исторического опыта музыкознания и музыкальной педагогики, методологического анализа проблем музыкального образования.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

ключевые категории музыкознания и музыкального образования, основные положения истории и теории музыкального образования, способы осуществления анализа и синтеза информации на основе системного подхода.

Уметь:

анализировать музыковедческие и музыкально-педагогические концепции, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Владеть:

технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода в процессе решения проблемных ситуаций

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

методологические основы разработки и реализации программ преодоления трудностей в музыкальном обучении.

Уметь:

разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в музыкальном обучении, в том числе с использованием ИКТ.

Владеть:

методами контроля и оценки результатов музыкального образования обучающихся, навыками разработки и реализации программ преодоления трудностей в музыкальном обучении, в том числе с использованием ИКТ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Музыкально-компьютерные технологии в образовании и научной работе

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	7,5			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	8	8	8	8
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся профессиональной компетентности посредством изучения теоретических и практических аспектов применения музыкально-компьютерных технологий в образовании и научно-исследовательской деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

способы проектирования музыкально-педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; пути применения музыкально-компьютерных технологий в преподавательской и научно-исследовательской работе.

Уметь:

проектировать музыкально-педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; применять музыкально-компьютерные технологии в преподавательской и научно-исследовательской работе, в творческой деятельности в области музыкального искусства.

Владеть:

способами проектирования музыкально-педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований; навыками применения музыкально-компьютерных технологий в преподавательской и научно-исследовательской работе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра информационной безопасности

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Информационная безопасность

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины «Информационная безопасность» - обучение принципам обеспечения информационной безопасности государства, подходам к анализу его информационной инфраструктуры и решению задач обеспечения информационной безопасности компьютерных систем.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

основные методы критического анализа, методологию системного подхода

основные методы нарушения конфиденциальности, целостности и доступности информации;

основные причины, виды, каналы утечки и искажения информации;

Уметь:

выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;

осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта

производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;

Владеть:

технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действия

навыками критического анализа;

методами анализа информационной инфраструктуры государства;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Хоровое пение

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		16		17,7		7,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16	16	16	16	16	64	64
Итого ауд.	16	16	16	16	16	16	16	16	64	64
Контактная	16	16	16	16	16	16	16	16	64	64
Сам. работа	20	20	20	20	20	20	20	20	80	80
Итого	36	36	36	36	36	36	36	36	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование способности работать в хоровом коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия в процессе изучения и исполнения хорового репертуара.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

особенности личностного и культурного взаимодействия в команде

Уметь:

регулировать отношения между участниками хорового коллектива

Владеть:

навыками певческой коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов

ПК-6: Способен к исполнительской и дирижерско-хоровой музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе

Знать:

виды исполнительской и дирижерско-хоровой деятельности

Уметь:

исполнять вокально-хоровые произведения и дирижировать хором

Владеть:

навыками разучивания и интерпретации хоровых сочинений с певческим коллективом