

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 12:03:29

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac53a14574133627a10ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Композиция в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18		18		17,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18							18	18
Практические	18	18	18	18	36	36	18	18	90	90
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Итого ауд.	36	36	18	18	36	36	18	18	108	108
Контактная работа	36	36	18	18	36	36	18	18	108	108
Сам. работа	36	36	18	18	36	36	18	18	108	108
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	36	36	72	72	72	72	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины "Композиция в предметной области "Искусство" является приобретение знаний значения и сущности законов, правил, приемов и средств композиции, основных закономерностей творческого процесса, основных этапов исторического развития композиции; овладение суммой навыков для решения живописно-пластических задач произведения композиционными средствами; развитие образного мышления, творческого воображения обучающихся; развитие художественной культуры и художественного вкуса как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

правила и нормы профессиональной этики и речевой культуры, регулирующие поведение педагога

профессионально-этические принципы работы в коллективе

социальную значимость своей будущей профессии

Уметь:

использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации

вести беседу, конструктивный диалог, соблюдать профессиональную этику межличностного общения

общаться, вступать в сотрудничество; вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; быть готовыми к толерантному восприятию социальных и культурных различий

Владеть:

навыками речевой культуры с целью коммуникации

техникой общения и взаимодействия, различными способами организации коммуникативной деятельности в профессиональной сфере;

навыками публичного выступления в профессиональной деятельности учителя, аргументации, ведения дискуссии и полемики;

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

Знает сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний.

Уметь:

Умеет обосновывать педагогическую деятельность с учетом специальных научных знаний.

Владеть:

Владеет способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.