

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 12:03:32

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac030fac50a1457413362fab0ee37e75fa191

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

## Рабочая программа дисциплины

### Методика обучения композиции в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 9

зачет(ы) 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	16		10,7		11,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	10	10	12	12	38	38
Практические			12	12	12	12	24	24
В том числе инт.			2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	16	16	22	22	24	24	62	62
Контактная работа	16	16	22	22	24	24	62	62
Сам. работа	20	20	14	14	48	48	82	82
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	108	108	180	180

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины является приобретение знаний значения и сущности законов, правил, приемов и средств композиции, основных закономерностей творческого процесса, основных этапов исторического развития композиции; овладение суммой навыков для решения живописно-пластических задач произведения композиционными средствами; развитие образного мышления, творческого воображения обучающихся; развитие художественной культуры и художественного вкуса как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)**

**Знать:**

Знает структурные компоненты основных образовательных программ по композиции в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве в общем и дополнительном образовании и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**Уметь:**

Умеет включаться в разработку основных образовательных программ по композиции в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве в общем и дополнительном образовании

**Владеть:**

Владеет основами разработки основных образовательных программ по композиции в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении**

**Знать:**

Знает требования к осуществлению контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

**Уметь:**

Умеет разрабатывать задания по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**Владеть:**

Владеет методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, навыками выявления и корректировки трудностей в обучении.