

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 12:03:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac509ac50a1457413362a1d0ee37e759a191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Предметно-пространственная среда народно-художественной культуры региона

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18			18	18
Практические			36	36	36	36
В том числе инт.			2	2	2	2
Итого ауд.	18	18	36	36	54	54
Контактная работа	18	18	36	36	54	54
Сам. работа	54	54	36	36	90	90
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе дисциплины дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. посредством освоения наиболее значимых феноменов русской народной культуры в качестве носителей культурных ценностей русского народа и репрезентантов национального мировоззрения сформировать общекультурные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям российского общества. Ознакомление с понятийным аппаратом, принципами и методами подхода к систематизации и анализу истории русской народной культуры; овладение систематическим представлением о народной русской культуре, специфике русской народной культуры, своеобразии художественных языков различных видов русской народной художественной культуры -ее материальной, духовной и предметной составляющей, особенностями произведений народного искусства. Курс нацелен на формирование у студентов представления о народной художественной культуре как о целостной предметно-пространственной среде, обладающей ценностным потенциалом в воспитании и ретрансляции культурных ценностей русского народа..
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает требования к анализу и учету разнообразия культур.

Уметь:

Умеет применять способы анализа и учета разнообразия культур.

Владеть:

Владеет способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

Знает способы создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Уметь:

Умеет характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, применять методы реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Владеть:

Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, способами создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.