Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.08.2022 11:17:42
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415562haf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА
Иностранный язык в академическом общении

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование навыков коммуникации в устной и письменной формах для овладения академическими и профессиональными знаниями и самореализации как в традиционных форматах, так и в режиме онлайн с применением ИКТ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знать:
современные коммуникативные оффлайн- и онлайн- технологии академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.
Уметь:
использовать стратегии и тактики академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке, в том числе с применением электронных коммуникационных платформ для совместной работы и создания нового контента.
Владеть:
речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке с использованием инновационных информационно-коммуникационных технологий в качестве инструментов поиска, обработки и передачи информации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Теория и концептуальное проектирование в дизайне

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18,2		15,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические	18	18	16	16	34	34
В том числе инт.	2	2			2	2
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная работа	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	108	108	40	40	148	148
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	144	144	108	108	252	252

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Приобретение знаний и навыков в развитии и совершенствовании своего интеллектуального уровня в области истории и теории мирового дизайна; формирование представления об основных проблемах и тенденциях развития современного искусства и дизайна; формирование представления о особенностях концептуального процесса дизайнерского проектирования с акцентом на методологию. Выработка методов самостоятельного приобретения научно-обоснованных теоретических знаний. Понимание исторической ретроспективы художественно-технических процессов в проектной деятельности и современных стилей и инновационных поисков в современном дизайне. Формирование компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:
– специфику исследований и методы проектной работы в дизайне; – методы управления проектом в дизайне.
Уметь:
– методически грамотно разрабатывать проект и управлять поэтапной последовательностью выполнения проекта в дизайне.
Владеть:
– навыками исследовательской работы и методами проектирования в дизайне; – опытом управления проектом в дизайне; – использует современные технологии при подготовке проекта к реализации.

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
Знать:
– определяет понятие дизайн, теория дизайна, сущность, виды и методы исследований в дизайне; – определяет связь понятий функции, формы, эстетики в дизайне и критерии эргономичности проектируемого объекта дизайна; – условия реального производства.
Уметь:
– разрабатывает проектную концепцию, опираясь на научно-исследовательскую работу в дизайне; – научно обосновывает собственные проектные решения в дизайне; – формирует методическую последовательность выполнения проекта с учетом функциональных и эстетических требований, предъявляемых к объекту дизайна.
Владеть:
- выдвигает и реализовывает собственные креативные идеи в проектных разработках, используя современные компьютерные программы; – опытом индивидуальной и командной проектной работы в сфере дизайна.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Практики современного искусства и дизайна

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	15,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курска - изучение практик современного искусства и дизайна, а также перспектив развития искусства и дизайна в XXI веке; подготовка к художественной и проектной видам деятельности: формирование навыков создания современных творческих проектов на стыке искусства и дизайна; арт-объект, инсталляция, коллаж, фотомонтаж, перформанс.
1.2	
1.3	Задачи:
1.4	- изучить социально-экономические контексты искусства и дизайна XX– XXI в;
1.5	- изучить, как формулировать художественное высказывание и создать собственный арт-проект;
1.6	- понимать процессы в арт-среде и подходы в работе современного художника и дизайнера;
1.7	- сформировать навыки создания художественных объектов, инсталляций, используя современные компьютерные технологии и инструменты современных художественных практик;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Знать:
Знает: особенности различных культур и исторических эпох
Знает: особенности различных культур и исторических эпох
Знает: особенности различных культур и исторических эпох
Уметь:
анализировать процессы развития искусства и дизайна, ориентироваться в разнообразии культур
анализировать процессы развития искусства и дизайна, ориентироваться в разнообразии культур
анализировать процессы развития искусства и дизайна, ориентироваться в разнообразии культур
Владеть:
навыками анализа основных тенденций и трендов в современном искусстве и дизайне
навыками анализа основных тенденций и трендов в современном искусстве и дизайне
навыками анализа основных тенденций и трендов в современном искусстве и дизайне

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:
методы анализа и интерпретации современного искусства. Понимает пути развития и возможные стратегии построения собственной практики для реализации собственных идей и задумок в рамках данной области
методы анализа и интерпретации современного искусства. Понимает пути развития и возможные стратегии построения собственной практики для реализации собственных идей и задумок в рамках данной области
методы анализа и интерпретации современного искусства. Понимает пути развития и возможные стратегии построения собственной практики для реализации собственных идей и задумок в рамках данной области
Уметь:
использовать необходимые ресурсы для успешной деятельности, знакомство с различными источниками, к которым можно обращаться за поддержкой, финансированием и сотрудничеством
использовать необходимые ресурсы для успешной деятельности, знакомство с различными источниками, к которым можно обращаться за поддержкой, финансированием и сотрудничеством
использовать необходимые ресурсы для успешной деятельности, знакомство с различными источниками, к которым можно обращаться за поддержкой, финансированием и сотрудничеством
Владеть:
навыками реализации задуманной идеи в соответствующем контексте и используя актуальные средства выражения в рамках художественной, кураторской деятельности или арт-менеджмента
навыками реализации задуманной идеи в соответствующем контексте и используя актуальные средства выражения в рамках художественной, кураторской деятельности или арт-менеджмента
навыками реализации задуманной идеи в соответствующем контексте и используя актуальные средства выражения в рамках художественной, кураторской деятельности или арт-менеджмента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Методика научного исследования в сфере дизайна

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 12 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18,2		15,2		17,5		8,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18			18	18			36	36
Практические	18	18	16	16	18	18	24	24	76	76
В том числе инт.	2	2			2	2			4	4
Итого ауд.	36	36	16	16	36	36	24	24	112	112
Контактная работа	36	36	16	16	36	36	24	24	112	112
Сам. работа	144	144	56	56	72	72	12	12	284	284
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	180	180	72	72	108	108	72	72	432	432

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения учебной дисциплины являются развитие умений и навыков применения современных методов научно-проектных исследований в решении прикладных задач или подходов к выполнению дизайн-проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знать:
основы методологии научного знания, формы анализа.
Уметь:
логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.
Владеть:
навыками постановки цели, способностью логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
Знать:
методы поиска творческих идей, сбора и анализа информации, современные способы работы при проведении научных исследований, новейшие методы и средства планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и разработок
Уметь:
использовать новые информационные технологии, определять цели и задачи проводимых ис-следований и разработок, формулировать научные проблемы, планировать и организовывать исследова-ния и разработки, внедрять передовые методики твор-ческой работы над дизайн-проектами, подготавливать документацию для участия дизайнеров в выставках и конкурсах
Владеть:
методами организации сбора и изучения научно-технической информации, навыками обобщать и проводить анализ больших объемов сложной научно-технической, проектной и другой информации, проводит презентации дизайн-проектов, организует самостоятельное обучение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Педагогические и творческие аспекты дизайн-образования

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	15,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у студентов необходимых компетенций для использования базовых знаний по педагогической и творческой деятельности в области дизайна в сферах профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
Знать:
Знает основы педагогической деятельности в дизайн-образовании
Уметь:
Умеет разрабатывать методики, планы, методические программы
Владеть:
Владеет основами педагогической деятельности в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Нормативные основы эргономики и промышленной безопасности

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения учебной дисциплины являются развитие умений и навыков эргономического проектирования системы «человек-предмет дизайна-среда».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Знать:
основы теории управления при проведении эргономических исследований
Уметь:
организовать работу команды, определять стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения при проведении эргономических исследований
Владеть:
методами управления профессиональным коллективом при проведении эргономических исследований

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
Знать:
критерии эргономичности проектируемой продукции
Уметь:
определять функциональные и эстетические требования к объекту дизайна
Владеть:
профессиональными компьютерными программами при проведении исследований «человек-объект дизайна-среда»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Кураторские проекты в дизайне экспозиций

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	15,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины «Кураторские проекты в дизайне экспозиций»
1.2	– структурирование представлений магистрантов об исторических формах экспозиционной деятельности и кураторских практиках настоящего времени, овладение профессиональной терминологией, формирование навыков разработки и дизайна кураторских проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:
– историю искусства, историю коллекционирования, разнообразные формы выставочной и экспозиционной деятельности в историческом развитии, а также современные тенденции; – специфику музейных / экспозиционных предметов, условия их использования в выставочных проектах (с точки зрения сохранности самих предметов и безопасности для окружающих); –разнообразие художественных систем, присущих определенным историческим цивилизациям
Уметь:
- совместно с куратором (или в роли куратора) ясно сформулировать цель и задачи выставочного проекта; – выявить необходимые для выставочного проекта предметы, создающие определенный контекст; – найти образ и «ключевой предмет/слово», воплощающий основную идею выставочного проекта
Владеть:
– навыками критического анализа визуальной информации и общего содержания выставочного проекта

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Знать:
– типологические особенности различных видов экспозиций и способы организации выставочного пространства в соответствии с эстетическими требованиями и определенным содержанием; – теоретические и практические основы кураторской деятельности.
Уметь:
– совместно с куратором (или в роли куратора) составить тематико-экспозиционный план; – обеспечить экспонируемые предметы необходимым визуальным и смысловым сопровождением (от экспликаций и этикетажа до информационного заполнения современных аудиовизуальных средств); – найти художественное решение и создать дизайнерские продукты, сопровождающие выставочный проект: афиша, входной билет, буклет и пр.
Владеть:
– навыком поиска, отбора и синтеза визуальной информации, позволяющей наилучшим образом представить содержание выставочного проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
Управление проектом и организация коллективной дизайнерской деятельности

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения учебной дисциплины являются развитие умений и навыков управления проектами, а также организации коллективной деятельности дизайнера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:
методологию и методику проектирования.
Уметь:
разрабатывать и реализовывать проекты
Владеть:
технологией разработки и реализации проектов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины

МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ

Компьютерные технологии проектирования комплексных объектов дизайна

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	15,2		17,5		8,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	36	36	24	24	92	92
В том числе инт.			4	4	2	2	6	6
В том числе в форме практ.подготовки	12		12				24	
Итого ауд.	32	32	36	36	24	24	92	92
Контактная работа	32	32	36	36	24	24	92	92
Сам. работа	40	40	36	36	12	12	88	88
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению, разработке концептуальных дизайнерских идей, творческому самовыражению и решению задач проектирования в дизайн- объектов и комплексов объектов на основе методов творческого решения проектных задач, художественного мышления; организует публичное представление результатов проектной деятельности и теоретических исследований; разрабатывает и организовывает выполнение макетов и прототипов с помощью современных технологических процессов проектирования и специальных компьютерных программ.

Знать:

– современные методы проведения предпроектных исследований, обобщения и оценки их результатов;

– виды организационной деятельности в проведении выставок, конкурсов и требования к оформлению требуемой для этого документации

Уметь:

– организовывать работу по макетированию и прототипированию объектов дизайна;

– разрабатывать инновационные проекты в дизайне

Владеть:

– навыками организации сбора и изучения научно-технической информации, проведения анализа и теоретического обобщения научных данных;

– управляет научными исследованиями и разработками

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Комплексное проектирование

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения дисциплины «Комплексное проектирование» является приобретение теоретических знаний, в том числе с использованием информационных технологий; освоение теоретических и практических навыков, необходимых для разработки комплексных дизайн-проектов - умение синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; приобретение опыта самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, активного общения в творческой, научной, производственной и художественной среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1: Способен проектировать и организовывать проектные работы по созданию объектов и комплексов объектов дизайна и решать проектные и художественно-творческие профессиональные задачи, опираясь на обобщенные результаты исследований и анализа с применением научно-творческого подхода, теорию и практику дизайна и современного искусства, инновационные технологии в проектировании
Знать:
– этические особенности поведения в творческом коллективе дизайнеров; – принципы и способы выстраивания продуктивных деловых отношений в коллективе дизайнеров; –современные проектные технологии, в том числе компьютерные, для выполнения комплексных проектов с учетом технологических и эргономических требований.
Уметь:
– синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению комплексного дизайн-проекта, определяя порядок выполнения этапов; – творчески подходить к разработке проектной концепции, применяя передовые методы художественно-творческой деятельности, исследований и анализа проектной ситуации; – выполнять фор-проект и макетировать прототип с учетом современных технологических возможностей и требований.
Владеть:
— выполняет авторские проекты в сфере комплексного проектирования объектов дизайна индивидуально и в творческой группе, соблюдая требования защиты авторских прав.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Креативное проектирование

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 12 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

зачет(ы) 1, 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18,2		15,2		17,5		8,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	52	52	30	30	34	34	30	30	146	146
Индивидуальные занятия	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
В том числе инт.	4	4			4	4	2	2	10	10
В том числе в форме практ.подготовки	16	16	8	8	16	16	8	8	48	48
Итого ауд.	54	54	32	32	36	36	32	32	154	154
Контактная работа	54	54	32	32	36	36	32	32	154	154
Сам. работа	54	54	40	40	108	108	40	40	242	242
Часы на контроль							36	36	36	36

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели: подготовка обучающихся к решению стандартных проектных задач при разработке дизайн-проектов в профессиональной деятельности, ориентированной на инновационные тенденции развития профессии.
1.2	Задачи: совершенствование интеллектуального и общекультурного уровня, способности проводить научное исследование и вести научную и профессиональную дискуссию, формирование графической культуры, общих теоретических положений современных информационных технологий, развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности, направленных на разработку проектной идеи, соответствующей в том числе и экологическим требованиям, овладение мультимедийными средствами визуальной коммуникации, навыками использования нормативно-правовых документов, умениями производить экспертную оценку дизайн-продукта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1: Способен проектировать и организовывать проектные работы по созданию объектов и комплексов объектов дизайна и решать проектные и художественно-творческие профессиональные задачи, опираясь на обобщенные результаты исследований и анализа с применением научно-творческого подхода, теорию и практику дизайна и современного искусства, инновационные технологии в проектировании
Знать:
– методику и принципы организации процесса проектирования в дизайне; – технологию выполнения дизайн-проектов, макетов и моделей объектов и комплексов объектов дизайна; – специализированные компьютерные программы проектирования в дизайне
Уметь:
– выполнять художественно-творческие виды работ в дизайн-проектировании; – применять научно-творческие методы решения профессиональных задач; –планировать работу по выполнению проекта индивидуально и в качестве руководителя группы; – определять критерии эргономического и технологического соответствия прототипа и готового изделия.
Владеть:
– опытом работы в группе и руководства малым творческим коллективом; – способен применять навыки обеспечения защиты авторского права на практике.

ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению, разработке концептуальных дизайнерских идей, творческому самовыражению и решению задач проектирования в дизайн- объектов и комплексов объектов на основе методов творческого решения проектных задач, художественного мышления; организует публичное представление результатов проектной деятельности и теоретических исследований; разрабатывает и организовывает выполнение макетов и прототипов с помощью современных технологических процессов проектирования и специальных компьютерных программ.
Знать:
– современные методы проведения предпроектных исследований; – методы концептуального и творческого подхода к проектированию; – виды организационной деятельности в проведении выставок, конкурсов и требования к оформлению требуемой для этого документации
Уметь:
– собирать информацию, обобщать и оценивать результаты творческой деятельности; – макетировать и прототипировать объекты дизайна; – разрабатывать научно-методическую документацию
Владеть:

– навыками организации сбора и изучения научно-технической информации, проведения анализа и теоретического обобщения научных данных, составления практических рекомендаций.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Дизайн визуальной среды социально-культурного мероприятия

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины «Дизайн визуальной среды социально-культурного мероприятия»: освоение комплексного проектирования визуальной среды социально-значимых объектов и мероприятий с включением методов последовательного проектирования составных частей и общим концептуально-проектным решением, позволяющим создать единый визуальный, функциональный, эстетически завершенный комплексный объект.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1: Способен проектировать и организовывать проектные работы по созданию объектов и комплексов объектов дизайна и решать проектные и художественно-творческие профессиональные задачи, опираясь на обобщенные результаты исследований и анализа с применением научно-творческого подхода, теорию и практику дизайна и современного искусства, инновационные технологии в проектировании
Знать:
– Функции, принципы, основные задачи и направления социально-культурной деятельности; – Основные формы проведения социально-культурных мероприятий; – Роль коммуникативной функции дизайна в проектировании и осуществлении социально-культурного мероприятия; – Методику проектирования визуальных коммуникаций социально-культурного мероприятия и технологические процессы реализации проекта.
Уметь:
– Применять инновационные методы проектирования и современные формы визуализации в процессе разработки ВССКМ; – Выполнять проект поэтапно, опираясь на исследовательскую базу по теме; – современные мультимедийные технологии в дизайне ВКСКМ. – применять художественно-образное мышление и научно-творческий подход к разработке проекта ДВССКМ.
Владеть:
– опытом работы в творческом коллективе; – навыками создания авторского проекта в сфере дизайна ВССКМ; – решает комплексные задачи в области проектирования и организации проектных работ по направлению.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Экспозиционный дизайн

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины «Экспозиционный дизайн»: приобретение навыков проектирования экспозиций разной тематики и назначения, с использованием конструирования как метода проектирования в дизайне и объемно-пространственного моделирования как основы организации экспозиционного пространства, с разработкой общей визуальной концепции на основе исследовательского и аналитического этапов проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1: Способен проектировать и организовывать проектные работы по созданию объектов и комплексов объектов дизайна и решать проектные и художественно-творческие профессиональные задачи, опираясь на обобщенные результаты исследований и анализа с применением научно-творческого подхода, теорию и практику дизайна и современного искусства, инновационные технологии в проектировании
Знать:
– Направления искусства XX-XXI века и их влияние на развитие дизайна; – Исследовательские и проектные методы экспозиционного дизайна; – Виды и формы современных экспозиций и методы конструирования и формообразования в дизайне экспозиций; – Материалы, технологии изготовления и освещения в дизайне выставок.
Уметь:
– Проводить анализ реализованных объектов экспозиционного дизайна; – Проектировать объекты современного экспозиционного дизайна на основе обобщенных результатов исследований и анализа, определять этапы проектирования; – Выполнять фор-эскизы; – Разрабатывать визуальную художественно-образную концепцию тематической экспозиции; – Выполнять дизайн-проект тематической экспозиции с проработкой пространственных зон по назначению, выставочных стендов и коммуникационных пространств.
Владеть:
– Современными компьютерными технологиями выполнения проектов в области экспозиционного дизайна; – Выполняет авторские проекты дизайна экспозиций индивидуально и в творческой группе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Экологические аспекты проектирования в дизайне

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины "Экологические аспекты проектирования в дизайне" - получения знаний и практических навыков в области экодизайна как аспекта экокультуры, формирование экологической компетентности дизайнера на основе современных тенденций в дизайне социокультурной среды, развитие творческих способностей обучающегося, воспитание ответственного отношения и активной гражданской позиции в сфере экологической безопасности средствами дизайнерской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01.ДВ.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1: Способен проектировать и организовывать проектные работы по созданию объектов и комплексов объектов дизайна и решать проектные и художественно-творческие профессиональные задачи, опираясь на обобщенные результаты исследований и анализа с применением научно-творческого подхода, теорию и практику дизайна и современного искусства, инновационные технологии в проектировании
Знать:
– актуальные аспекты экологической культуры и роль дизайнера в проектировании объектов, отвечающих требованиям экологической безопасности; – исследовательские и современные проектные методы экологического дизайна; – Виды и формы современных объектов экодизайна; – материалы, технологии изготовления экологически чистых объектов дизайна.
Уметь:
– проводить анализ реализованных объектов экологического дизайна; – выполнять все этапы проектирования объекты дизайна с учетом требований экологической безопасности; – разрабатывать визуальную художественно-образную концепцию объекта дизайна, связанного с экологической тематикой; – выполнять фор-проект с учетом современных технологических возможностей и требований экологической безопасности.
Владеть:
– современными компьютерными технологиями выполнения проектов в области экологического дизайна; – выполняет авторские проекты в сфере экодизайна индивидуально и в творческой группе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины

МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ
Дизайн и экология

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины "Дизайн и экология" - получение студентами знаний о проектировании объектов дизайна разных направлений, отвечающих функциональному предназначению, с учетом требований экологической безопасности, получения представления об экологии как системе знаний, о понятии экологической культуры, о роли дизайнера в условиях экологизации современного общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01.ДВ.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1: Способен проектировать и организовывать проектные работы по созданию объектов и комплексов объектов дизайна и решать проектные и художественно-творческие профессиональные задачи, опираясь на обобщенные результаты исследований и анализа с применением научно-творческого подхода, теорию и практику дизайна и современного искусства, инновационные технологии в проектировании
Знать:
– понятие экологической культуры; – роль дизайнера в проектировании объектов, отвечающих требованиям экологической безопасности; – исследовательские и современные проектные методы экологического дизайна; – Виды и формы современных объектов экодизайна; – материалы, технологии изготовления экологически чистых объектов дизайна.
Уметь:
– проводить анализ реализованных объектов экологического дизайна; – выполнять проекты объектов дизайна, связанных с экологической тематикой, и объектов дизайна с учетом требований экологической безопасности; – разрабатывать визуальную художественно-образную концепцию объекта дизайна, связанного с экологической тематикой; – выполнять фор-проект с учетом современных технологических возможностей и требований экологической безопасности.
Владеть:
– современными компьютерными технологиями выполнения проектов в области экологического дизайна; – выполняет авторские проекты в сфере экодизайна индивидуально и в творческой группе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Патентоведение и объекты интеллектуальной собственности в дизайне

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	15,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения учебной дисциплины являются развитие умений и навыков охраны объектов интеллектуальной собственности в дизайне.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:
основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала
Уметь:
выделять и характеризовать проблемы и формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности
Владеть:
основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
Авторский надзор дизайнерской деятельности

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения учебной дисциплины являются развитие умений и навыков охраны авторских прав дизайнера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:
методологию и методику проектирования
Уметь:
разрабатывать и реализовывать проекты
Владеть:
технологией разработки и реализации проектов