Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.08.2022 11:18:56
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7b1a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 25 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 3, 4, 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18,2		15,2		17,5		8,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4	4	4	4	4	16	16
В том числе в форме практ.подготовки	169	169	169	169	198	198	169	169	705	705
Итого ауд.	4	4	4	4	4	4	4	4	16	16
Контактная работа	4	4	4	4	4	4	4	4	16	16
Сам. работа	212	212	212	212	248	248	212	212	884	884
Итого	216	216	216	216	252	252	216	216	900	900

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью данного вида практики является развитие способности работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знать:
основы методологии научного знания, формы анализа
Уметь:
логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.
Владеть:
навыками постановки цели, способностью логически оформить результаты мышления, навыками решения социально

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
Знать:
методы поиска творческих идей, сбора и анализа информации, современные способы работы при проведении научных исследований, новейшие методы и средства планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и разработок
Уметь:
использовать новые информационные технологии, определять цели и задачи проводимых исследований и разработок, формулировать научные проблемы, планировать и организовывать исследования и разработки, внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами, подготавливать документацию для участия дизайнеров
Владеть:
методами организации сбора и изучения научно-технической информации, навыками обобщать и проводить анализ больших объемов сложной научно-технической, проектной и другой информации, проводит презентации дизайн-проектов, организует самостоятельное обучение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
проектная практика

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	15,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	169	169	169	169
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	212	212	212	212
Итого	216	216	216	216

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проектировать и организовывать проектные работы по созданию объектов и комплексов объектов дизайна и решать проектные и художественно-творческие профессиональные задачи, опираясь на обобщенные результаты исследований и анализа с применением научно-творческого подхода, теорию и практику дизайна и современного искусства, инновационные технологии в проектировании

Знать:

методику и принципы организации процесса дизайн-проектирования

Уметь:

определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов

Владеть:

опытом организации творческого коллектива и распределения обязанностей по решению задач и выполнению дизайн-проектов между работниками

ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению, разработке концептуальных дизайнерских идей, творческому самовыражению и решению задач проектирования в дизайн- объектов и комплексов объектов на основе методов творческого решения проектных задач, художественного мышления; организует публичное представление результатов проектной деятельности и теоретических исследований; разрабатывает и организовывает выполнение макетов и прототипов с помощью современных технологических процессов проектирования и специальных компьютерных программ.

Знать:

методы концептуального и творческого подхода к проектированию

Уметь:

разрабатывать инновационные проекты в дизайне

Владеть:

навыками организации сбора и изучения научно-технической информации, проведения анализа и теоретического обобщения научных данных

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
проектная практика

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Теория и методика дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	8,2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	256	256	256	256
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	320	320	320	320
Итого	324	324	324	324

Курск 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проектировать и организовывать проектные работы по созданию объектов и комплексов объектов дизайна и решать проектные и художественно-творческие профессиональные задачи, опираясь на обобщенные результаты исследований и анализа с применением научно-творческого подхода, теорию и практику дизайна и современного искусства, инновационные технологии в проектировании

Знать:

методику и принципы организации процесса дизайн-проектирования

Уметь:

определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов

Владеть:

опытом организации творческого коллектива и распределения обязанностей по решению задач и выполнению дизайн-проектов между работниками

ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению, разработке концептуальных дизайнерских идей, творческому самовыражению и решению задач проектирования в дизайн- объектов и комплексов объектов на основе методов творческого решения проектных задач, художественного мышления; организует публичное представление результатов проектной деятельности и теоретических исследований; разрабатывает и организовывает выполнение макетов и прототипов с помощью современных технологических процессов проектирования и специальных компьютерных программ.

Знать:

методы концептуального и творческого подхода к проектированию

Уметь:

разрабатывать инновационные проекты в дизайне

Владеть:

навыками организации сбора и изучения научно-технической информации, проведения анализа и теоретического обобщения научных данных