Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.02.2018 13:45:36
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da1431415621afdee37e19a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
Профессиональные творческие студии

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Печатные СМИ

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		Итого	
Недель	16		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	16	16	36	36	52	52
В том числе инт.	8	8	4	4	12	12
Итого ауд.	16	16	36	36	52	52
Контактная работа	16	16	36	36	52	52
Сам. работа	38	38	18	18	56	56
Итого	54	54	54	54	108	108

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Дать представление об основных формамах и приемах самоорганизации и самообразования в рамках профессиональной журналистской дея-тельности. Познакомить с понятием "индивидуальной траектории профессионального будущего в карьере журналиста". Сформировать понимание свободы слова и социальной ответственности журналиста.Познакомить с основными российскими и международными документами по журналистской этике.Дать понятие о современных методах редакторской работы и о современных цифровых технологиях, применяемых в медиасфере.Сформировать навыки сбора информации, ее проверки и анализа.Познакомить с принципами создания материалов для массмедиа в определенных жанрах с использованием различных знаковых систем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-8: способностью к самоорганизации и самообразованию
Знать:
содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности
факторы и условия, влияющие на развитие личности
Уметь:
самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности журналиста
анализировать и объективно оценивать собственное «Я» в контексте требований к современному
Владеть:
культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения.
технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности

ОПК-1: способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности
Знать:
особенности социальных ролей журналиста в современном обществе, базовые профессиональные ценности и круг обязанностей;
основные функции СМИ
Экономические условия и юридические аспекты свободы журналистики.
Уметь:
действовать в процессе сбора, обработки и воспроизводства массовой информации в соответствие с историческими традициями и современными представлениями о социальной ответственности журналиста
осуществлять профессиональную деятельность с учетом представлений о социальной ответственности журналиста
оперативно находить информационные поводы, используя внешнюю информационную поддержку и собственные информационные ресурсы;
Владеть:
навыками анализа журналистского текста с точки зрения его соответствия целям общественной миссии журналистики
навыками функционального анализа СМИ, способами анализа нормативных документов, содержащих положения об основных правах и свободах журналиста, нормах информационной безопасности общества.
устойчивыми навыками подготовки и создания материалов в информационных жанрах

ОПК-8: способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике
Знать:
место профессиональной этики и профессиональной морали в структуре журналистки
процессы развития системы этического регулирования СМИ в западной и отечественной практике
специфику ценностного подхода к медиа в рамках аксиологии журналистики.
Уметь:

Анализировать содержание СМИ с точки зрения соблюдения этических и правовых норм.
Применять этические и правовые регуляторы в журналистской дея-тельности
Разбираться в причинах морально-этических проблем и нарушений, связанных с профессиональной журналистской деятельностью
Владеть:
Навыками анализа содержание СМИ с точки зрения соблюдения этических и правовых норм.
Навыками журналистской деятельности в рамках этических и правовых норм.
Навыками нравственного поведения современного журналиста, приёмами мониторинга документов, содержащих положения о нормах профессиональной

ОПК-16: быть способным использовать современные методы редакторской работы
Знать:
понятие о редактировании и его типах (техническое, художественное, литературное и др.);
логические основы редактирования;
особенности редактирования материалов прессы, радио, телевидения.
Уметь:
осуществлять техническое, художественное, литературное редактирование;
использовать различные виды редакторской правки в профессиональной деятельности.
Владеть:
методикой редакторской проверки фактического материала;
навыками анализа и правки журналистского текста с точки зрения логики и специфики жанра.

ОПК-20: способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ
Знать:
возможности современной технической базы СМИ;
разновидности и возможности современной полиграфической техники;
современное состояние дизайна газет и журналов.
Уметь:
использовать основные технологии макетирования, верстки, оформления и технического редактирования журналов;
работать в программах Adobe InDesign, QuarkXPress, Adobe Page Maker.
Владеть:
методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
навыками профессиональной деятельности с использованием новейших цифровых технологий, применяемых в медиасфере.

ПК-1: способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа
Знать:
особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственныхпубликаций и работой с другими участниками медиа-производства
методы сбора, проверки и анализа информации
принципы работы с массовой информацией в редакциях корпоративных, муниципальных, региональных, федеральных СМИ разных типов
Уметь:
самостоятельно находить тему для публикации, исходя из ее актуальности и важности проблемы;
использовать все существующие методы сбора и анализа информации (наблюдение, эксперимент,работа с документами и т.д.)
оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации.
Владеть:
навыками получения информации в обычных, нестандартных и экстремальных условиях.
навыком проверки полученной информации.

навыками редакционного обзора материалов определённого корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах
Знать:
типологию современных мультимедийных платформ;
методику разработки и создания мультимедийных продуктов;
основные правила тайм-менеджмента в профессиональной деятельности журналиста.
Уметь:
создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах в рамках отведенного бюджета времени;
использовать в профессиональной деятельности различные знаковые системы.
Владеть:
навыками подготовки вербального текста;
навыками подготовки фотоматериалов;
навыками подготовки видео- и аудиопродукта.