Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2018 16:09:27
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14[illegible]

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра инструментального исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА
Фортепиано

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкально-исполнительское искусство в образовании

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18		18		18		18		16		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	18	18	106	106
В том числе инт.									4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	18	18	106	106
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	18	18	106	106
Сам. работа	9	9	18	18	9	9	9	9	11	11	18	18	74	74
Часы на контроль											36	36	36	36
Итого	27	27	36	36	27	27	27	27	27	27	72	72	216	216

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью дисциплины является совершенствование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность широкого использования фортепиано в профессиональной деятельности студента. Пианистическая подготовка в вузе должна осуществляться в тесной взаимосвязи со многими музыкальными дисциплинами, прежде всего - основной специальностью (струнные, духовые и ударные инструменты), циклом музыкально-исторических и теоретических курсов и др

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию
Знать:
репертуар для фортепиано
Уметь:
читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями
Владеть:
средствами исполнительской выразительности, профессиональной терминологией

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
Знать:
нотные издания композиторов различных эпох; принципыисполнительства на фортепиано
Уметь:
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста
Владеть:
репертуаром для фортепиано