Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2018 16:09:20
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14[illegible]

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра инструментального исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
Концертное ансамблевое искусство

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкально-исполнительское искусство в образовании

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		Итого	
Недель	16		18		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	16	16	36	36	36	36	88	88
В том числе инт.	3	3	6	6			9	9
Итого ауд.	16	16	36	36	36	36	88	88
Контактная работа	16	16	36	36	36	36	88	88
Сам. работа	29	29	18	18	9	9	56	56
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	45	45	54	54	81	81	180	180

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Концертное ансамблевое искусство» является приобретение знаний, умений и навыков по следующим видам деятельности: педагогической – в качестве преподавателя средних и высших учебных заведений, музыкально-просветительской, реализуемой в умении создать и прокомментировать для слушателя тематическую концертную программу; формирование компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
Знать:
сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять интерес к западно-европейской и отечественной музыке
Уметь:
• целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения
Владеть:
базовыми знаниями по устройству инструмента.

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Знать:
репертуар для струнных ансамблей, основы музыкальной психологии и педагогики
Уметь:
осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в ансамблевых коллективах слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские исполнительской деятельности и подчинение её художественному замыслу исполняемого произведения
Владеть:
базовыми знаниями по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач; навыками чтения с листа, воспитанием творческой самостоятельности и инициативы исполнителей, совершенствование навыков сценического исполнения

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
Знать:
методики работы с ансамблями; историей развития камерного жанра
Уметь:
развивать навыки чтения с листа, воспитание творческой самостоятельности и инициативы студентов, совершенствование навыков сценического исполнения; исполнять произведения (трио, квартетов и квинтетов) современных отечественных и зарубежных композиторов

Владеть:
историей развития концертно ансамблевого жанра методикой работы с ансамблями