Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2018 15:00:53
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4153d2ffaf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра хорового дирижирования и сольного пения

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВАЯ И ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Дирижирование и чтение хоровых партитур (хоровые сочинения малых форм в простых размерах)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18		18		18		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
В том числе инт.	4	4	4	4	4	4	4		16	12
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
Сам. работа	9	9	9	9	9	9	9	9	36	36
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	27	27	27	27	27	27	63	63	144	144

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование и совершенствование дирижерской техники; грамотное прочтение и интерпретация хоровых произведений малых форм различных исторических эпох, стилей и жанров

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
Знать:
особенности командной работы в классе по хоровому дирижированию
Уметь:
толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, самостоятельно и в классе в команде с педагогом и концертмейстером работать над хоровыми сочинениями малых форм в простых размерах
Владеть:
навыком чтения с листа и всестороннего анализа сочинений малых форм в простых размерах