

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:00:54

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135822a10ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА

Дополнительный музыкальный инструмент

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	16		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	16	16	18	18	34	34
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	16	16	18	18	34	34
Контактная работа	16	16	18	18	34	34
Сам. работа	11	11	27	27	38	38
Итого	27	27	45	45	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся умений и навыков, позволяющих широко использовать фортепиано в будущей практической работе.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

музыкальную терминологию.

Уметь:

грамотно работать с нотным текстом, объяснять и точно выполнять его ритмическую и динамическую основу.

Владеть:

способностью к практической деятельности, содержанием учебного предмета, основными подходами к обучению в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

репертуар школьных программ по музыке.

Уметь:

использовать знания из информационных источников для грамотного и доступного аннотирования музыкальных произведений.

Владеть:

аккомпаниаторскими навыками для организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и развития творческих способностей.