

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:00:54

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135622af0ee37e73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Инструментальное исполнительство

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

зачет(ы) с оценкой 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя	18	8	8		
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	32	32	68	68
В том числе инт.	6	6	6	6	12	12
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная работа	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	18	18	22	22	40	40
Итого	54	54	54	54	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	максимальное приближение инструментально-исполнительских умений к осуществлению музыкально-педагогической деятельности.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.15
--------------------	------------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся****Знать:**

о значимой роли музыки и о важности культурно-просветительной деятельности в формировании духовной культуры.

**Уметь:**

использовать широкие педагогические возможности музыкального инструментально-исполнительского искусства в развитии и воспитании обучающихся.

**Владеть:**

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся, свободно владея инструментом и искусством интерпретации.

**ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности****Знать:**

репертуар школьных программ по музыке.

**Уметь:**

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой разных жанров, создавая условия для развития творческих способностей обучающихся; применять знания в области инструментального исполнительства для грамотного и доступного аннотирования музыкальных произведений.

**Владеть:**

способностью организовывать сотрудничество обучающихся с помощью разных форм музыкальной деятельности, включая аккомпаниаторские навыки для поддержания активности, инициативности, самостоятельности и творческого роста.