Документ подписан постой аректронной полиской редерации Информация о владельце:

ФИО: Худиф Адеральное тосударственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Должность: Ректор "Курский государственный университет"

Дата подписания: 28.02.2018 15:00:54

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Инструментальное музицирование на свирели

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

2 3ET Общая трудоемкость

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

т аспределение часов дисциплины по семестрам							
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого		
Недель	18		16				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	
Практические	18	18	16	16	34	34	
В том числе инт.	4	4			4	4	
Итого ауд.	18	18	16	16	34	34	
Контактная работа	18	18	16	16	34	34	
Сам. работа	18	18	20	20	38	38	
Итого	36	36	36	36	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 приобщение обучающихся к процессу музицирования на элементарных и классических музыкальных инструментах для последующего репродуцирования полученного опыта в собственной практике в школе, а также социализации и профессиональной ориентации обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10			

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Знать:

философию музыки для включения детей в осознание значимости игры в звуки для социализации человека и профессионального самоопределения обучающихся.

Уметь:

осознавать и подвергать критике (обсуждать) высказывания об искусстве и музыке, самому играть на свирели и учить этому детей, подбирать на разных инструментах знакомые мелодии, играть на свирели и организовывать коллективную работу с последующим выходом на массовые мероприятия.

Владеть:

навыками работы с научной и нотной литературой, музицирования на элементарных детских музыкальных инструментах, организации коллективного музицирования.