

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:00:54

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135822a10ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Инструментальный ансамбль

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	16		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Практические	32	32	36	36	68	68
В том числе инт.	6	6	6	6	12	12
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	13	13	27	27	40	40
Итого	45	45	63	63	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение навыков ансамблевого исполнительства для воссоздания многообразнейшей инструментальной и симфонической музыки.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

основные стили мировой музыкальной культуры (барокко, классика, романтизм, музыка XX века) в исполнительском аспекте, а также в смежных видах искусства.

Уметь:

совершенствовать гармонический и тембровый слух, ритмическое чувство.

Владеть:

навыком публичных выступлений, в том числе перед детской аудиторией.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

особенности ансамблевого исполнительства.

Уметь:

грамотно комментировать исполняемые музыкальные произведения.

Владеть:

навыком самостоятельной работы, аккомпаниаторскими и ансамблевыми навыками для поддержания активности, инициативности обучающихся и развития их творческих способностей.