

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:00:55

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135622af0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Инструментовка школьного оркестра

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение обучающимися знаний о возможностях инструментального музицирования в школе, освоение методики работы с детскими музыкальными инструментами, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.12
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-правственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать:

методологические основы организации практической деятельности по инструментальному музицированию; современные подходы к элементарному творческому музицированию; происхождение инструментов детского оркестра, порожденных музыкальными культурами разных стран; инструментальный состав детского оркестра.

Уметь:

организовывать детский оркестр; подбирать инструментальный состав для исполнения разных музыкальных произведений; методически грамотно демонстрировать способы музицирования на инструментах детского оркестра; современные подходы к элементарному творческому музицированию.

Владеть:

исполнительскими навыками (техническая свобода, эмоциональность, художественная целостность); способами музицирования на разных инструментах детского оркестра; методикой организации детского оркестра для разных возрастных групп; представлением о возможностях инструментального музицирования в школе (на уроках и во внеурочной деятельности).