Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2018 15:00:58
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4153621faf0ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
Источниковедение музыкальной культуры

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	освоение способов получения и передачи информации о музыкальной культуре прошлого и современности, развитие навыков научной деятельности, воспитание ценностных ориентиров в сфере музыкального искусства, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально -педагогической и научно-методической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.13

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
Знать:
логику и особенности поисковой работы о музыке, в том числе о базовых правовых знаниях в различных сферах деятельности
Уметь:
получать, сохранять и регистрировать информацию с применением компьютера.
Владеть:
навыками ориентации в информационном пространстве: библиотеке, архиве, музее, интернете.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
Знать:
историю, методологию и теорию источниковедения музыкальной культуры; основные приемы компоновки и расположения собранного и изученного материала при написании научных работ.
Уметь:
давать объективную оценку значимости источника и его достоверности; делать обобщения, выявлять наиболее существенное, излагать самостоятельные мысли при написании научных работ для последующей передачи этих навыков обучающимся.
Владеть:
способами работы с научной литературой, библиографического описания книги, статьи, нот и проч.; работать с источниками в группе и при этом организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.