

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:00:59

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14574135622af0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Методология педагогики музыкального образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | уп | рпд | | |
| Неделя | 18 | | | |
| Вид занятий | уп | рпд | уп | рпд |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 |
| В том числе инт. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Контактная работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 формирование у обучающихся методологической культуры в области музыкального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.13

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности****Знать:**

нормативно-правовую базу музыкального образования, эмпирические и теоретические методы познания и преобразования музыкально-педагогической действительности.

Уметь:

систематизировать базовые правовые знания, теоретические и практические аспекты различных наук при методологическом анализе проблем музыкального образования.

Владеть:

навыками систематизации базовых правовых знаний, теоретических и практических аспектов гуманитарных и социальных наук при решении музыкально-педагогических задач.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**Знать:**

содержание методологической культуры педагога-музыканта, технологии сбора и обработки экспериментальных данных в области музыкального образования, способы организации сотрудничества, поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей в музыкально-педагогическом процессе.

Уметь:

организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности, применять специальные историко-теоретические знания в музыкально-педагогической деятельности и научно-исследовательской работе.

Владеть:

способами организации сотрудничества, поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей в музыкально-педагогическом процессе, методами историко-теоретического анализа и опытно-экспериментальной работы в области педагогики музыкального образования.