

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:01:00

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135822a0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Музицирование на электронных музыкальных инструментах

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Практические	36	36	36	36	72	72
В том числе инт.	6	6	6	6	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение обучающимися знаний, практических умений и навыков в сфере музыкальных технологий, в частности, игры на синтезаторе; формирование компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.5
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Знать:

теоретические основы музыки, особенности музыкальных форм, стилей.

Уметь:

использовать всевозможные эффекты на синтезаторе, работая индивидуально либо в команде.

Владеть:

навыками эксперимента со звуком, музыкальными стилями различных эпох и музыки разных народов.

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

достижения в области музыкально-информационных технологий и особенности их применения в учебном процессе в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уметь:

анализировать проблемы исполнительства на электронных музыкальных инструментах и находить пути их решения.

Владеть:

технологиями приобретения, использования и обновления знаний.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

художественные возможности цифрового инструмента.

Уметь:

применять возможности и функции цифрового инструмента на практике, реализуя музыкально-инструментальную и художественно-творческую деятельность, проявляя самостоятельность в работе.

Владеть:

навыками организации творческого сотрудничества в работе с автоматическим аккомпанементом и цифровыми эффектами.

--