

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:01:01

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14574135622af0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Музыка XXI века

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	осознание многоплановости современного звукового пространства и значения каждого из пластов, сфер, стилей для воспитательного процесса новых поколений.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Знать:

философские и религиозные концепции историко-музыкального развития; особенности звучания различных музыкальных национальных культур; факты музыкальной культуры современности; музыку современности.

Уметь:

осознавать многовариантность и многогранность, а также неоднозначность оценки исследователями исторического музыкального процесса; осознавать многообразие музыкальных национальных культур и цивилизаций в их взаимодействии; определять на слух стиль и авторскую индивидуальность композитора; слушать и исполнять современную музыку; грамотно и доступно анализировать произведения современных композиторов; использовать основы музыковедческих знаний для формирования современной музыкальной картины мира.

Владеть:

навыками анализа музыкальных произведений в контексте мировой художественной культуры, выявления особенностей звучания музыки разных стран и народов; методикой подготовки к восприятию музыки; навыками определения на слух лучших классических и массовых музыкальных сочинений; способностью использования возможностей образовательной среды, в том числе информационной при реализации учебного процесса; элементарной музыковедческой терминологией для составления адекватного художественного высказывания о музыке.