

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:01:01

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135622af0ee37e73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Музыка разных стран и народов

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		8			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	8	8	26	26
Практические	18	18	8	8	26	26
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	36	36	16	16	52	52
Контактная работа	36	36	16	16	52	52
Сам. работа	18	18	38	38	56	56
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	приобретение знаний об основных этапах эволюции истории зарубежной внеевропейской музыки;
1.2	приобретение умений и навыков самостоятельного восприятия и анализа музыкальных явлений прошлого и настоящего;
1.3	формирование историко-стилистического представления о музыкальной культуре;
1.4	формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции**

**Знать:**

основные исторические этапы эволюции европейской и внеевропейской музыки.

**Уметь:**

разрабатывать и реализовывать образовательные, воспитательные, просветительские мероприятия, посвященные музыкальной культуре разных стран и народов.

**Владеть:**

представлениями о музыке в структуре национального искусства разных народов.

**ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

**Знать:**

научные, философские, религиозные концепции историко-музыкального развития; характеристику основных пластов музыкальной культуры любого народа; наиболее яркие проявления стилистических особенностей в музыке – этнические и связанные с творческим наследием крупнейших представителей музыкальной культуры; особенности включения текстовой, аудио- и видео- информации в процесс освоения музыки разных стран; педагогические подходы к освоению музыки разных стран в музыкальном образовании.

**Уметь:**

подготовить и представить доклад, реферат, презентацию, посвященные музыкальной культуре одной или нескольких стран; применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

**Владеть:**

представлениями о жанровом многообразии искусства звуков на разных континентах; представлениями об особенностях музыкальных культур мира.

**ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**

**Знать:**

подходы к осуществлению учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в рамках освоения учебного курса; способы осуществления музыкально-педагогической и научно-исследовательской деятельности и презентации информации о музыке разных стран и народов и самой музыки слушательской аудитории.

<b>Уметь:</b>
подбирать информацию о музыкальных культурах мира; подбирать информацию о музыкальных культурах мира и интерпретировать ее для включения в образовательный процесс; анализировать мировоззренческие и философские подходы к изучению мирового музыкально-исторического процесса.
<b>Владеть:</b>
навыками работы с научной литературой, электронными ресурсами и интернет-источниками, посвященными музыкальным культурам разных стран; навыками поиска и переработки информации о музыке разных стран; навыками историко-педагогического анализа музыкально-педагогических и музыкально-философских воззрений представителей разных музыкальных культур.