Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2018 15:01:02
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4135620af0ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
Музыкальная пластика и ритмика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	18		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	18	18	16	16	34	34
В том числе инт.	4	4			4	4
Итого ауд.	18	18	16	16	34	34
Контактная работа	18	18	16	16	34	34
Сам. работа	18	18	20	20	38	38
Итого	36	36	36	36	72	72

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение основ ритмики и пластики, форм и методов их использования в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Знать:
историю становления и развития идей включения в программу музыкального образования музыкальной ритмики и пластики; основные центры идейного и программного обеспечения работы по движению под музыку для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся .
Уметь:
анализировать возможности детей школьного возраста для занятий пластикой и ритмикой; выявлять наиболее одаренных в пластическом плане детей для последующей их специализации в системе дополнительного образования; включать ритмику в традиционный процесс музыкального образования; создавать пластические композиции.
Владеть:
навыками музыкально-ритмической и пластической работы; формами вкллючения пластики в учебный процесс; основными методами постановки сцен движения под музыку.