

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:01:03

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135822af0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Народное музыкальное творчество

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся представлений о народном музыкальном творчестве как неотъемлемой части национальной культуры, развитие профессиональных компетенций, необходимых для решения задач духовно-нравственного развития личности, воспитания патриотизма и гражданской позиции.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

Знать:

традиции народной музыкальной культуры, жанры традиционного народно-песенного творчества, стилевые особенности основных русских песенных традиций, примеры претворения фольклорного материала, в том числе регионального, в композиторском творчестве и применения произведений народного музыкального творчества в процессе музыкального образования и гражданско-патриотического воспитания.

Уметь:

анализировать примеры русского музыкального фольклора различных жанров, определять стилевые особенности основных русских песенных традиций, применять образцы народного музыкального творчества в целях гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Владеть:

представлениями о закономерностях исторического развития народной музыкальной культуры, жанровом и стилевом многообразии музыкального фольклора, навыками анализа произведений русского народного музыкального творчества, способами применения произведений русского народного музыкального творчества, в том числе регионального музыкального фольклора, в процессе музыкального образования и гражданско-патриотического воспитания.