Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:01:03

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135622af0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Организация музыкальной деятельности в образовательных организациях

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- приобретение комплекса знаний и умений по созданию оптимальной музыкально-образовательной, социокультурной, музыкально-эстетической среды;
1.2	- формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для успешной педагогической, досуговой и культурно-просветительской деятельности, направленной на организацию общения школьников с музыкой в процессе потребления, творчества, проявления экстериоризации (социальной активности) учащихся в области музыкального искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия****Знать:**

особенности социального и профессионального партнерства в системе художественного образования детей и подростков; методологию педагогических исследований проблем музыкально-эстетического образования (обучения, воспитания, развития, социализации) школьников; понимать и различать социальные, культурные и личностные особенности обучающихся.

Уметь:

учитывать социальные, культурные и личностные различия в профессиональной деятельности; работать в команде, выявлять и толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия обучающихся; разрабатывать и воплощать различные формы организации внеурочной музыкальной деятельности и дополнительного образования школьников.

Владеть:

анализа социальных реалий с позиции толерантности; владеть способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях художественно-образовательной социокультурной среды школы.

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса**Знать:**

ценностные установки и методические основы профессиональной деятельности в сфере внеурочной работы и дополнительного музыкального образования школьников; законы развития личности и проявления личностных свойств; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Уметь:

использовать теоретические и методические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; использовать психолого-педагогические технологии сопровождения обучения, воспитания, развития обучающихся; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду в организуемой внеурочной музыкальной деятельности и дополнительном образовании детей.

Владеть:

осуществления оптимального выбора форм внеурочной музыкальной работы с обучающимися, постановки целей и выбора путей их достижения; разработки сценариев внеурочных музыкальных мероприятий, творческих и исследовательских проектов и их воплощения с различными возрастными категориями обучающихся; сопровождения учебно-воспитательного процесса в соответствии со спецификой преподаваемого предмета.