

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:01:04

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135822af0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА

Основной музыкальный инструмент (крупная форма, пьесы)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	18		18		16		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	18	18	16	16	18	18	18	18	88	88
В том числе инт.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20
Итого ауд.	18	18	18	18	16	16	18	18	18	18	88	88
Контактная работа	18	18	18	18	16	16	18	18	18	18	88	88
Сам. работа	9	9	27	27	11	11	27	27	18	18	92	92
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	27	27	45	45	27	27	45	45	72	72	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение инструментально-исполнительских навыков и умений, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

музыкальную терминологию, методы самостоятельной работы по освоению произведений.

Уметь:

проявлять способность к самоорганизации и самообразованию, грамотно работая с нотным текстом, аннотируя музыкальные произведения, определяя трудности и практические пути их преодоления.

Владеть:

навыком художественной интерпретации, демонстрируя артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую индивидуальность.

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**Знать:**

репертуар школьных программ по музыке и его педагогическое значение на разных этапах обучения.

Уметь:

организовать адресную работу с обучающимися в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Владеть:

навыком практической гармонии при игре и подборе аккомпанемента, учитывая образовательные потребности обучающихся.