Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:01:04

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135622af0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Освоение музыкально-компьютерных программ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		8			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	8	8	26	26
Практические	18	18	8	8	26	26
В том числе инт.	8	8	4	4	12	12
Итого ауд.	36	36	16	16	52	52
Контактная работа	36	36	16	16	52	52
Сам. работа	36	36	20	20	56	56
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 приобретение обучающимися знаний и навыков, которые будут способствовать

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.16

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве****Знать:**

основные принципы работы с музыкально-компьютерными программами для ориентирования в информационном пространстве

Уметь:

классифицировать и систематизировать естественнонаучные и математические знания (по акустике и для организации работы в информационном пространстве)

применять музыкально-компьютерные программы в творческой деятельности

Владеть:

методикой применения музыкально-компьютерных программ в области современного музыкального образования

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**Знать:**

возможности музыкально-компьютерных программ в плане обработки и видоизменения звука для создания новых произведений или самостоятельного творчества

основы композиции, которые при организации сотрудничества с обучающимися будут активировать их творчество

Уметь:

работать в музыкально-компьютерных программах и организовывать сотрудничество с обучающимися для активного и инициативного создания новых музыкальных произведений: фонограмм, иллюстраций к спектаклям и сценками, презентаций и т. п.

Владеть:

навыками работы с музыкально-компьютерными программами на уровне педагога, то есть человека, способного научить этому обучающихся.