Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2018 15:01:05
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4153621faf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Полифония

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение основ теоретического музыкознания, формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать:
исторические этапы и особенности формирования полифонического мышления в музыкальном искусстве; основные положения полифонии; способы совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; художественные образцы полифонической музыки каждого этапа, в том числе необходимые для дальнейшей педагогической деятельности.
Уметь:
анализировать образовательные программы, в репертуаре для слушания выявлять полифонические сочинения и аннотировать их; характеризовать музыкально-историческую эпоху; различать ведущие жанры и формы полифонической музыки; анализировать проблемы в области истории и теории полифонии; участвовать в профессиональных дискуссиях.
Владеть:
технологиями приобретения, использования и обновления музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики о смене художественных направлений, полифонических стилей и композиционных техник на протяжении истории музыкальной культуры; навыками самооценки и самоконтроля; навыками полифонического анализа сочинений, применения законов создания полифонических произведений, иллюстрации полифонической музыки с последующим использованием полученных сведений в собственной музыкально-сочинительской практике, в том числе для пополнения детского репертуара, музыкально-педагогической деятельности с учетом требований образовательных стандартов.