

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:01:06

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135822a10ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Психология музыкального образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся психологической грамотности в области музыкального искусства и музыкального образования.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

психологические механизмы восприятия, исполнения, сочинения и оценки музыкальных произведений; методы самоанализа, саморегуляции и самооценки музыкально-педагогической деятельности.

Уметь:

применять методы самоанализа, саморегуляции и самооценки музыкально-педагогической деятельности.

Владеть:

техниками самоанализа, саморегуляции и самооценки музыкально-педагогической деятельности.

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса**Знать:**

теоретико-методологические основы музыкальной психологии и психологии музыкального образования; особенности музыкально-эстетического развития личности на различных возрастных этапах.

Уметь:

применять музыкально-психологические знания в учебно-воспитательном процессе.

Владеть:

готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.