

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:01:07

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135821a10ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Сольфеджио

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Практические	54	54	54	54	18	18	18	18	144	144
В том числе инт.	10	10	10	10	4	4	4	4	28	28
Итого ауд.	54	54	54	54	18	18	18	18	144	144
Контактная работа	54	54	54	54	18	18	18	18	144	144
Сам. работа	9	9	9	9	9	9	9	9	36	36
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	63	63	63	63	27	27	63	63	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие у обучающихся музыкального слуха, музыкального мышления и памяти, художественно-творческих способностей, формирование общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знать:

структуру музыкальных способностей, виды, уровни, психофизические особенности и условия развития музыкального слуха.

Уметь:

осуществлять слуховой анализ как отдельных элементов музыкального языка, так и музыкальных построений (фраз, предложений, периодов) на инструктивном материале и на примерах из музыкальной литературы, оценивать качество интонирования.

Владеть:

навыками восприятия и анализа музыкальной речи, технологиями использования и обновления музыкально-теоретических знаний, способностью к постановке целей развития музыкального слуха и выбору путей их достижения с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся.