

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:01:07

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14b44155d2fab0ee57e71a194

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра хорового дирижирования и сольного пения

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Сольное пение

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

зачет(ы) с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	18		8			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	32	32	68	68
В том числе инт.	6	6	6	6	12	12
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная работа	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	18	18	22	22	40	40
Итого	54	54	54	54	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Использование взаимосвязи полученных вокально-технических навыков и музыкального мышления в практической деятельности
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.15
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Знать:

- основные направления социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области вокального искусства

Уметь:

- осуществлять социализацию и профессиональное самоопределение обучающихся в вокальной деятельности

Владеть:

- навыком организации педагогического процесса вокального воспитания

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

- основные методы организации сотрудничества обучающихся, - способы поддержания активности, инициативности и самостоятельности обучающихся в процессе обучения вокальному искусству

Уметь:

- формировать активность, инициативность и самостоятельность студентов в процессе вокального обучения, организовывать сотрудничество обучающихся

Владеть:

- навыком организаторской работы, навыком развития у обучающихся творческих способностей в процессе обучения, концертного исполнения и самостоятельной работы