

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:01:07

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135622a10ee37e73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

## МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

### Современные технологии музыкального образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 7 (4.1) |     | Итого |     |
|-------------------------------------------|---------|-----|-------|-----|
| Неделя                                    | 18      |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рпд | уп    | рпд |
| Лекции                                    | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Практические                              | 18      | 18  | 18    | 18  |
| В том числе инт.                          | 8       | 8   | 8     | 8   |
| Итого ауд.                                | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Контактная работа                         | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Сам. работа                               | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72  | 72    | 72  |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | формирование у обучающихся профессиональной компетентности посредством изучения теоретических основ, методик и технологий музыкального образования, развития методологической рефлексии и навыков анализа проблем педагогики музыкального образования, необходимых для успешного решения типовых и проблемных педагогических задач, а также личностного роста и профессионального самосовершенствования. |
| 1.2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ОД |
|--------------------|---------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**

**Знать:**

методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); содержание и методику преподаваемого предмета, методические основы музыкально-просветительской деятельности; методы и средства диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса.

**Уметь:**

использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; соотносить цели, содержание, технологии и результаты педагогического процесса; применять современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

**Владеть:**

применения систематизированных теоретических и практических знаний в области образовательных и воспитательных технологий при решении социальных и профессиональных задач; разработки современных образовательных технологий (в том числе информационных и дистанционных технологий), технологий оценивания и мониторинга образовательных результатов обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; использования психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся.

**ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики****Знать:**

сущность и структуру образовательных процессов; основные технологии педагогической деятельности мета-, макро-, мезо- и микро- уровня в сфере музыкального образования.

**Уметь:**

системно анализировать и выбирать образовательные концепции; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проектировать учебные, факультативные, элективные курсы, разрабатывать рабочие программы основного и дополнительного музыкального образования с использованием современных достижений науки, искусства и культуры; выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся и специфики учебного предмета «Музыка» как предмета искусства; использовать современные технологии обучения, воспитания и развития на основании педагогической и психологической диагностики.

**Владеть:**

использования современных образовательных технологий и педагогических оценочных средств при моделировании образовательно-воспитательного процесса; обладать культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

|  |
|--|
|  |
|  |