Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2018 15:01:07
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da1f3f4135b2fafbee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Специализированный адаптационный курс введения в музыкально-педагогическую деятельность

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у обучающихся основ музыкально-педагогической культуры посредством приобщения к гуманистической традиции педагогической профессии, изучения феномена музыкально-педагогической деятельности и приоритетных качеств педагога-музыканта, воспитания установки на непрерывное личностно-профессиональное совершенствование и самоопределение в музыкально-педагогической культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры
Знать:
содержание и структуру музыкально-педагогической культуры, о роли гуманистической позиции личности учителя в установлении диалогических, субъект-субъектных отношений в музыкально-образовательном процессе.
Уметь:
руководствоваться в музыкально-педагогической деятельности принципами толерантности, диалога и сотрудничества; проводить лекции, беседы, экскурсии в контексте профессиональной деятельности педагога-музыканта.
Владеть:
основами профессиональной этики, культурой речи и общения в музыкально-педагогическом процессе.