Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2018 15:01:08
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da1f3f4135621afdee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Теория и методика музыкального образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

курсовая работа 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	18	18	34	34
Практические	16	16	18	18	34	34
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	22	22	18	18	40	40
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование профессионально-ориентированных научно-теоретических и методических знаний в области общего музыкального образования, становление личностной профессиональной позиции будущего учителя музыки и побуждение его к непрерывному самообразованию, направленному на интеграцию музыкально-педагогической науки и практики; воспитание у обучающихся музыкально-педагогической культуры как части их общей профессиональной культуры; содействие становлению их специальной профессиональной компетентности путем обогащения опытом проектирования, организации и воплощения целостного художественно-педагогического процесса в области музыкального образования; формирование и совершенствование педагогического мастерства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
Знать:
ценностные основы профессиональной деятельности в сфере музыкального образования; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; понимать сущность, ценностные характеристики, социальную значимость профессии педагога.
Уметь:
использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; накапливать и совершенствовать педагогический репертуар, обусловленный мотивами к осуществлению профессиональной деятельности; соблюдать мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога.
Владеть:
художественно-творческой профессионально ориентированной самореализации; опыт прогностической, аналитической и исследовательской музыкально-педагогической деятельности; обладать культурой профессионального мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; рефлексии, самооценки и самоконтроля; владеть технологиями приобретения, использования и обновления профессионально значимых знаний; различными приемами вербальной и невербальной коммуникации, способами совершенствования профессиональных знаний и умений; пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны.

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать:
методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); общие подходы и принципы разработки рабочей программы учебной дисциплины, проектирования уроков и разработки внеурочных занятий; ценностные ориентации, структуру, цели и содержание преподаваемого предмета, формы, методы, средства, закономерности процесса и планируемые результаты музыкального образования и воспитания в общеобразовательной организации; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; методы организации различных видов музыкально-творческой деятельности учащихся; основы музыкально-просветительской деятельности.
Уметь:
системно анализировать и выбирать образовательные концепции; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с требованиями образовательных стандартов и на основе примерных основных общеобразовательных программ; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; оперировать методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

Владеть:

разработки содержания учебного предмета, владея основными подходами к обучению; установления контактов и поддержания взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в условиях культурной образовательной среды; проектной, инновационной и художественно-творческой деятельности в образовании; организационно-педагогическими и художественно-исполнительскими навыками в области вокально-хорового и инструментального творчества.

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Знать:

теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; принципы и логику построения эффективной системы непрерывного художественного образования в образовательных организациях различного типа; особенности проектирования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества музыкального образования; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества.

Уметь:

в опоре на систематизированные теоретические знания выявлять особенности учебно-воспитательного процесса конкретной общеобразовательной организации; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; самостоятельно разрабатывать и воплощать сценарии учебных и внеурочных музыкальных занятий, результативно организовывать учебную музыкально-творческую деятельность с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии со спецификой преподаваемого предмета (музыка); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать возможности образовательной среды для решения профессиональных задач.

Владеть:

формирования УУД обучающихся, рефлексивной оценки результатов профессиональной музыкально-педагогической деятельности, владеет технологиями художественно-педагогического анализа и самоанализа урока музыки и внеклассного музыкального занятия.