

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:00:52

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14b44155d2fab0ee57e71a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра хорового дирижирования и сольного пения

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Вокальный ансамбль

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	16		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Практические	32	32	36	36	68	68
В том числе инт.	6	6	6	6	12	12
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	13	13	27	27	40	40
Итого	45	45	63	63	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- развитие специфических навыков работы с вокальным ансамблем; освоение и закрепление навыков ансамблевого пения; овладение концертным репертуаром; изучение исполнительских возможностей вокального ансамбля; приобретение концертного опыта ансамблевого певца.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

- специфику учебного предмета «Вокальный ансамбль»; способы реализации программы обучения в соответствии с образовательным стандартом

Уметь:

- слышать свою партию в вокальном ансамбле (дуэт, трио, малые ансамбли, хоровые ансамбли)

Владеть:

- навыками ансамблевого исполнения

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

- способы организации сотрудничества обучающихся в процессе ансамблевого исполнительства

Уметь:

- поддерживать активность и инициативность обучающихся в процессе освоения и художественного воплощения ансамблевого репертуара

Владеть:

- навыком самостоятельной работы над сочинениями, написанными для вокального ансамбля; креативного подхода к исполнительской деятельности