

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:00:54

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14574135622af0ee37e73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя	8		
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	- формирование толерантного профессионально-педагогического мышления будущего учителя музыки, развитие его творческих способностей, «всеохватывающей» профессиональной компетентности через овладение различными методическими системами и технологиями музыкально-певческого воспитания и развития обучающихся;
1.2	- расширение музыкально-педагогического «инструментария»: овладение новыми, нетрадиционными предметными методиками и технологиями, позволяющими решать задачи здоровьесберегающей педагогики, повышать эффективность обучения и воспитания школьников, уровень их музыкально-эстетической культуры;
1.3	- развивать природные способности и художественно-творческий потенциал учащихся; обеспечивать им возможность углубленного овладения музыкальным искусством при осознанном выборе будущей профессии, связанной с музыкой.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.14
--------------------	------------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся****Знать:**

закономерности психофизического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; методологию, цели, содержание и технологии музыкально-певческого воспитания школьников; понимать сущность и содержание здоровьесберегающей деятельности.

**Уметь:**

использовать знания по охране жизни и здоровья детей, применяет здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой преподаваемого предмета; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять здоровьесберегающий педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов педагогического процесса; применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; конструировать, анализировать, оценивать и своевременно корректировать процесс музыкального образования; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования.

**Владеть:**

навыки использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе; создания педагогически целесообразной и психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития; проектирования учебных занятий, факультативных, элективных курсов, разработки рабочих программ основного и дополнительного музыкального образования с использованием современных методик и технологий; организационно-педагогической, творческой художественно-исполнительской, проектной, инновационной деятельности в музыкальном образовании.