

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:02:34

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14374135822a10ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального искусства и образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
(учебно-ознакомительная)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов осознанного и деятельно-практического отношения к избранной профессии в ходе овладения совокупным опытом решения конкретных задач в области педагогической и культурно-просветительской деятельности, определяемых компетентностным подходом к подготовке педагога-музыканта.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.У
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса**

Знать:
структуру, формы, содержание, процесс и планируемые результаты музыкального образования и воспитания в общеобразовательной организации.
Уметь:
выявлять особенности учебно-воспитательного процесса конкретной общеобразовательной организации.
Владеть:
навыками рефлексивной оценки результатов профессиональной музыкально-педагогической деятельности, принципами художественно-педагогического анализа урока музыки и самоанализа внеклассного музыкального занятия.

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать:
Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и способы ее реализации в системе непрерывного музыкально-эстетического образования и воспитания обучающихся.
Уметь:
реализовывать воспитательные задачи через широкие связи музыки с другими видами искусства, областями знания и жизнью в процессе организации музыкальной деятельности детей и подростков.
Владеть:
художественно-техническими навыками исполнения музыкального репертуара (вокального, инструментального, дирижерского, музыкально-ритмического, двигательного и др.), имеющего воспитательную значимость для обучающихся.

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Знать:
как подготовить и провести концертную программу, лекцию-концерт, познавательное музыкальное занятие и др. для определенной категории обучающихся.
Уметь:
осуществлять творческое взаимодействие и сотрудничество с участниками образовательного процесса.
Владеть:

обладает профессионально-личностными качествами, обеспечивающими эффективность взаимодействия участников образовательного процесса.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

требования, предъявляемые к учителю в области музыкального исполнительства, и принципы организации культурно-просветительской деятельности; нормативные требования к оборудованию и средствам обучения, технику безопасности.

Уметь:

осуществлять концертно-исполнительскую и культурно-просветительскую деятельность в различных организациях (выбирать и качественно осваивать исполнительский репертуар, планировать и осуществлять концертные выступления и музыкально-творческие мероприятия, разрабатывать и реализовывать сценарий музыкально-просветительского занятия); осуществлять оптимальный отбор, самостоятельную разработку и использование на практике аудиовизуальных, дидактических, наглядных, технических (в том числе цифровых) средств обучения.

Владеть:

навыками самостоятельного планирования и осуществления концертно-исполнительской и культурно-просветительской деятельности.