## Документ подписан постой аректронной полиской редерации Информация о владельце:

ФИО: Худиф Адеральное тосударственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Должность: Ректор "Курский государственный университет"

Дата подписания: 05.03.2018 11:30:26

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa**Кафелра культурологии** 

**УТВЕРЖДЕНО** 

протокол заседания Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

## Рабочая программа дисциплины Досуг как феномен культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

3 3ET Общая трудоемкость

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр				
(<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 приобретение обучающимися целостного представления о сущности и формах досуговой культуры, ее развитии в России, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП
Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.3
•
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ДПК-1: способностью владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов, практик
Знать:
знает сущность досуга как универсалии культуры, круг наиболее значимых направлений и подходов в изучении досуга, исторические этапы досуговой культуры.
Уметь:
умеет определять место и роль досуга в истории национальной и общечеловеческой культуры, самостоятельно анализировать и оценивать письменные источники (мемуары, дневники, переписку и пр.), характерные для нравов различных эпох и народов.
Владеть:
владеет знанием базовых понятий досуговой культуры, исторических, экономических, социальных факторов развития досуга.
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Знать:
знает основные подходы и принципы изучения досуговой культуры, способствующей проявлению активности, инициативности и самостоя-тельности обучающихся, развитию их творческих способностей; основные подходы и принципы педагогического взаимодействия с обучающимися в процессе досуговой деятельности
Уметь:
использует полученные знания для разработки и написания сценариев творческих мероприятий, в изучении специальных дисциплин;
Владеть:
пониманием роли и значения досуга в системе культуры, в воспитании и развитии личности
T Man