

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 11:30:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0eeb7e9baf19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ 1 Фольклор России

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Фольклор России» - раскрытие наиболее важных особенностей фольклора России как культурного феномена, раскрыть своеобразие, специфику этого явления; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения****Знать:**

знает основные этапы и методологические подходы в изучении фольклора в целом и фольклора России в частности, функции фольклорных текстов в культуре, виды и жанры фольклора, основных фольклорных героев.

Уметь:

овладеть умением выявлять в произведениях фольклора конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; находить в них основные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленную специфику.

Владеть:

владеет навыками анализа фольклорных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта народа.

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры**Знать:**

знает основные категориальные единицы дисциплины и проблемное ее поле, важнейшие фольклорные произведения.

Уметь:

уметь понимать специфику фольклора и фольклорного произведения и воспроизводить их в рамках профессиональной деятельности.

Владеть:

владеет навыками читательской культуры произведений русского фольклора, навыками аналитического прочтения фольклорных источников.