

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 11:30:30

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0e0b7e9baf19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### История костюма

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 5 (3.1) |     | Итого |     |
|-------------------------------------------|---------|-----|-------|-----|
| Неделя                                    | 18      |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рпд | уп    | рпд |
| Лекции                                    | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Практические                              | 18      | 18  | 18    | 18  |
| В том числе инт.                          | 12      | 12  | 12    | 12  |
| Итого ауд.                                | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Контактная работа                         | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Сам. работа                               | 72      | 72  | 72    | 72  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108   | 108 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | приобретение знаний и умений по осмыслению роли костюма как историко-культурного явления в исследовании современных социокультурных процессов, освоение подходов и методов изучения истории костюма и теоретической костюмологии, развитие способности к самостоятельному освоению и анализу философских и исторических источников; формирование общекультурных и профессиональных компетенций. |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.1 |
|--------------------|-----------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ДПК-1: способностью владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов, практик**

**Знать:**

механизмы развития основных компонентов традиционного и современного костюма; костюмные реалии народов мира разных периодов; различные трактовки и концепции теоретических проблем изучения костюма.

**Уметь:**

определять место и роль костюма в истории национальной и общечеловеческой культуры; понимать основные проблемы, связанные с теоретическим изучением костюма; связывать костюмные реалии народов мира с конкретным историко-культурным контекстом;  
использовать полученные знания в изучении культурологии, МХК, истории искусства, массовой культуры, специальных дисциплин и в профессиональной деятельности.

**Владеть:**

знанием базовых понятий костюмологии, исторических, экономических, социальных факторов развития костюма; демонстрировать навыки аргументации, ведения дискуссии и полемики, работу с источниками, научной литературой.

**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции**

**Знать:**

основные теоретические подходы, развиваемые отечественными и зарубежными учеными в культурологии, особенности всемирного исторического процесса, основы этикетных норм и правил.

**Уметь:**

выявлять закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, определять место и роль костюма в истории национальной и общечеловеческой культуры.

**Владеть:**

навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий для формирования гражданской позиции, связывать костюмные реалии народов мира с конкретным историко-культурным контекстом.