

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 11:30:30

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0eeb7e9baf19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины История мировой музыкальной культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	13			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	26	26	26	26
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	52	52	52	52
Контактная работа	52	52	52	52
Сам. работа	20	20	20	20
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«История мировой музыкальной культуры» - формирование представлений о путях исторического развития музыкального искусства, его различных жанрах и формах, стилевых тенденциях и отдельных творческих явлениях, развитие способности к самостоятельному освоению и анализу музыкального материала.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.18
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДПК-1: способностью владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов, практик

Знать:

знает основные этапы в истории мирового музыкального искусства; особенности национальной музыкальной традиции; выдающихся деятелей мирового музыкального искусства.

Уметь:

умеет связывать ряд проблем и явлений мирового музыкального искусства с конкретным историко-культурным контекстом, проанализировать посещенный концерт, театрализованное представление.

Владеть:

владеет знанием базовых понятий музыкальной культуры, профессиональной терминологией; навыками целостного анализа музыкальных произведений.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Знать:

знает основные подходы и принципы изучения мировой музыкальной культуры как творческого потенциала, способствующего проявлению активности, инициативности и самостоятельности обучающихся, развитию их творческих способностей;

Уметь:

использует полученные знания для разработки и написания сценариев творческих мероприятий, в изучении специальных дисциплин;

Владеть:

пониманием роли и значения музыкального искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности; значения музыкального наследия для современности.