

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 11:30:32

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0eeb7e9baf19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ 1 История русского театра

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	18		14			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	14	14	32	32
Практические	36	36	28	28	64	64
В том числе инт.	18	18	14	14	32	32
Итого ауд.	54	54	42	42	96	96
Контактная работа	54	54	42	42	96	96
Сам. работа	18	18	30	30	48	48
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«История русского театра» - приобретение знаний и умений по осмыслению основных процессов в истории русского театра, его специфике; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу драматургического материала; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДПК-1: способностью владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов, практик

Знать:

знает специфику культурологического подхода к изучению театра; основные модели развития русского театра.

Уметь:

умеет самостоятельно оценивать произведения театрального искусства, характерные для различных периодов развития русского театра.

Владеть:

владеет знанием базовых понятий театральной культуры, основных театральных жанров, профессиональной терминологией; навыками целостного анализа театральных произведений.

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Знать:

знает основные вехи, явления и персоналии театральной культуры России как духовного потенциала, способствующего осуществлению патриотического воспитания и формированию гражданской позиции.

Уметь:

умеет связывать ряд проблем и явлений отечественного театрального искусства с конкретным историко-культурным контекстом; использовать полученные знания в образовательной и профессиональной деятельности.

Владеть:

пониманием роли и значения русского театрального искусства в системе мировой культуры, в воспитании и развитии личности; значения театрального наследия России для современности.