Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.03.2018 11:30:32
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffafbeeb7e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ 1

История театра Западной Европы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	12	12	12	12	24	24
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	«История театра Западной Европы» - приобретение знаний и умений по осмыслению основных процессов в истории мирового театра, исторически сложившихся моделей театрального искусства – от античности до современности; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу драматургического материала; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ДПК-1: способностью владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов, практик
Знать:
знает основные этапы в истории европейского театрального искусства; основные художественные доминанты различных театральных моделей европейского театра.
Уметь:
умеет связывать ряд проблем и явлений связывать ряд проблем и явлений европейского театрального искусства с конкретным историко-культурным контекстом, самостоятельно оценивать произведения театрального искусства, характерные для различных эпох и народов.
Владеть:
владеет знанием базовых понятий театральной культуры, профессиональной терминологией; навыками целостного анализа театральных произведений.

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
Знать:
знает основные подходы и принципы изучения европейской театральной культуры как творческого потенциала, способствующего осуществлению обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
Уметь:
использует полученные знания для разработки и написания сценариев творческих мероприятий, в изучении специальных дисциплин;
Владеть:
пониманием роли и значения европейского театрального искусства в системе мировой культуры, в воспитании и развитии личности; значения театрального наследия для современности.